



AUJOURD'HUI, DE LA DANS L'HISTOIRE LUTTE

N° 01 01-07 JANVIER



**LE SOIR OÙ LA WCW
A AIDÉE LA WWF
BIEN MALGRÉ ELLE**
PAGE 13

DE PLUS



BILLIONAIRE TED
PAGE 3



**ILS FONT
LA PAIX**
PAGE 16

**VOTRE HEBDOMADAIRE RÉTRO SUR LA LUTTE
EST UNE PRÉSENTATION DE**



AU COURS DE CETTE SEMAINE

- 03** **BILLIONAIRE TED**
La WWF répond à la WCW à coups de parodies
- 05** **K-FED BAT CENA**
Un début d'année difficile pour John
- 07** **C'EST UN JOUR DE MARIAGE**
Et la fille du marié s'y oppose
- 11** **WWF SHOTGUN SATURDAY NIGHT**
L'émission de fin fin fin fin de soirée
- 13** **QUAND NITRO AIDE RAW**
Le commentaire qui envoie les fans vers la compétition
- 16** **FACE-À-FACE**
Le début d'un nouveau Monday Night War?
- 20** **LA CRAINTE DE MOURIR**
Le gala où le Nature Boy a cru y rester
- 23** **TRIPLE H EST DE RETOUR**
La blessure qui a passée près de mettre fin à sa carrière

Recherchez-moi, Ti-Joe Connaissant, le commentateur ayant plusieurs années d'expérience, à l'intérieur des pages afin d'obtenir des statistiques, des anecdotes ou des informations complémentaires en lien avec l'article.



TI-JOE CONNAISSANT

CONTACTS

MICHAEL @TheMikeMP

RECHERCHES
MISE EN PAGE
ÉCRITURE DES TEXTES

MR.SHU @MrSHU62

CRÉATION DU LOGO
CONSULTANT GRAPHISTE



 /CatchRevolution

 @CatchRevolution

www.catch-revolution.fr

- 09** LEMMY
- 10** CO-CHAMPIONS
- 10** UNE MAUVAISE JOURNÉE
- 18** DEUX PERDUS, DEUX TROUVÉS
- 18** LE TITRE NWA EST À RAW
- 19** RANDY SAVAGE À LA WCW
- 19** JUVENTUD GUERRERA RENVOYÉ
- 19** THE SNAKE À RAW OLD SCHOOL
- 22** C'EST LA FIN POUR LA ECW



Billionnaire

TED

LA WWF RÉPOND AUX ATTAQUES DE LA WCW À COUPS DE PARODIES



L'année 1996 débute alors que la WWF décide de répliquer à sa façon aux agissements de la WCW

depuis l'arrivée en ondes de leur nouvelle émission, WCW Monday Nitro, au cours du mois de septembre précédent.

On parle ici de donner les résultats des combats des WWF Monday Night RAW préenregistrés ou encore de faire venir des lutteurs fraîchement associés à la WWF, comme Lex Luger pour donner un exemple.

C'est ainsi, qu'au tout premier épisode de RAW de l'année 1996, que nous faisons la connaissance des sketches parodiques de Billionaire Ted, une parodie de Ted Turner et de la WCW. Ce Ted version WWF était totalement hors du coup et avait l'air d'un péquenot. Il tentait sans cesse d'améliorer le produit de sa compagnie afin de dépasser la féroce compétition qu'offrait la WWF.

Parmi les autres personnages, il y avait Scheme Gene, une parodie de Mean Gene Okerlund qui essayait sans cesse d'arnaquer les gens avec ses scoops via sa ligne téléphonique ainsi que The Huckster et Nacho Man, qui étaient, bien évidemment, des parodies du Hulkster Hulk Hogan et du Macho Man Randy Savage, montrés comme deux vieillards incapables de lutter.

Le vice-président de la World Championship Wrestling, Eric Bischoff, qui avait tout d'abord contacté la WWF pour leur offrir son support dans les sketches, avait fini par écrire une lettre à la WWF pour défendre la WCW et avertir de la possi-



bilité d'une poursuite. Vince McMahon avait ensuite publié la lettre en ondes.

C'est aussi directement à cause des sketches si la WCW a temporairement laissée tomber leur slogan "Where the Big Boys Play" dans le but d'éviter le sous-entendu que ça puisse avoir un lien avec des stéroïdes.

Après un certain temps, les sketches se concentraient moins sur des tentatives de moqueries envers la WCW pour se concentrer plus exclusivement sur Ted Turner.

Le tout dernier sketch du genre a été diffusé le 31 mars 1996, pendant le Free For All de WrestleMania XII alors qu'il y a eu un combat entre le Huckster et le Nacho Man avec Billionaire Ted comme arbitre... Les deux ayant été vu s'entraîner les semaines d'avant dans les vidéos. Le tout s'est conclu avec tous les personnages mourant d'une crise cardiaque. ■





K-FED BAT CENA

UN DÉBUT D'ANNÉE DIFFICILE POUR JOHN



Pour débute
ter l'année
2007, la
WWE a
fait venir nul autre
que Kevin Federline
à leur émission prin
cipale, RAW. Non
seulement ça, mais
en plus, il a vaincu
John Cena dans un
combat sans disqua
lification.

Tout a débuté deux mois plus tôt, à Cyber Sunday en novembre quand Federline est intervenu dans le combat principal de la soirée, ce qui a coûté la victoire à Cena.

Le lendemain du Pay Per View, celui qui était alors le mari de Britney Spears a lancé un défi à Cena pour un combat le jour du Nouvel An.



Malheureusement pour celui qui fut autrefois connu sous le surnom du Doctor of Thuganomics, l'année a bien mal débutée parce que ce ne fut même pas sa seule défaite de la soirée, lui qui a par la suite perdu dans un combat handicap quatre contre un en fin de soirée.

Si il y a un point positif pour lui ce soir-là, c'est qu'il aura au moins pu faire sa prise de finition, le F-U, à Federline avant que l'émission ne quitte les ondes.

Federline... ou K-Fed comme il se faisait également appeler, a surtout utilisé ses apparitions à la WWE afin de pouvoir faire

la promotion de son album, America's Most Hated... mais ça n'aura pas eu l'effet escompté.

Pas du tout même ou si c'est le cas, la différence aura été au minimum.

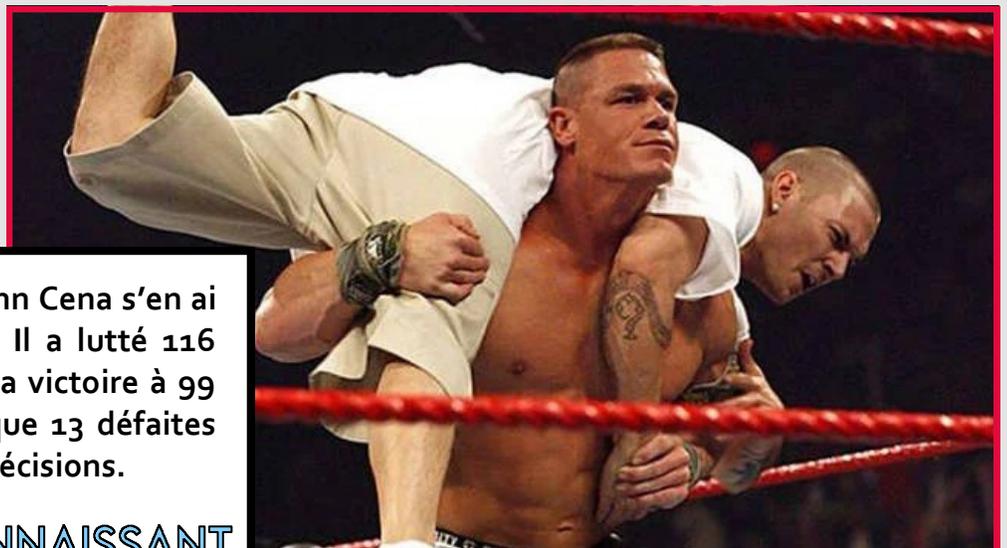
Tout d'abord, les ventes du disque n'auraient pas dépassées les 6 000 copies pendant la première semaine et furent de seulement 16 000 vendues pour ce qui est du grand total.

En second, plusieurs médias dédiés aux potins de vedettes ont mention-

nés qu'après avoir vue des clips de son mari à la WWE, Britney s'est mise à rire de lui... ce qui a mis Kevin dans une telle colère qu'il s'est mis à démolir des choses.

Ce comportement a été la goutte d'eau qui a fait déborder le vase et Britney a demandé le divorce au lendemain de l'incident.

Les procédures furent complètement finalisées au cours du mois de juillet de la même année. ■



Malgré cette défaite, John Cena s'en est bien sorti en 2007. Il a lutté 116 fois et a remporté la victoire à 99 reprises. Il n'a eu que 13 défaites et 4 combats sans décisions.



TI-JOE CONNAISSANT



C'est un jour de mariage



ET LA FILLE DU MARIÉ S'Y OPPOSE



Toute cette histoire a commencée quelques mois plus tôt, en novembre 2002 alors que Dawn Marie et Torrie Wilson avaient débütées une rivalité l'une contre l'autre.

Au fil du temps, dans le but de faire perdre ses moyens à Torrie et ainsi prendre l'avantage sur le ring contre son ennemie, Dawn a eue l'idée de séduire Al, le père de Torrie (son père autant à la télévision que dans la vraie vie).

Bien entendu, Torrie était totalement contre cette relation amoureuse en laquelle elle ne croyait pas du tout et son cauchemar a empiré le jour où elle a découvert que le couple comptait désormais se marier.

Prête à tout pour que ça n'arrive pas, Torrie s'est laissée manipuler par Dawn jusqu'au point de la rejoindre dans une chambre d'hôtel afin de passer un moment intime l'une avec l'autre durant quelques heures.

Malheureusement pour Torrie, Dawn n'allait pas laisser tomber le mariage et le grand jour a fini par avoir lieu, lors du SmackDown en provenance



d'Albuquerque au Nouveau-Mexique.

Ai-je mentionné que la cérémonie s'est déroulée alors que le couple ne portait rien d'autre que leurs sous-vêtements? Il s'agissait ici d'une proposition de la mariée quelques minutes après le début de la cérémonie matrimoniale.

Le mariage s'est terminé... ce qui est quelque chose qui est quand même assez rare dans les mariages à la WWE il faut l'avouer.

D'ailleurs, la fille du marié

ne s'est même pas présentée pour une toute dernière tentative de faire changer d'idée à son père et ainsi empêcher l'union.

Mais même si la mariage a eu lieu sans embûches, le tout s'est tout de même conclu sous une mauvaise note puisque le marié n'a pas pu supporter la vigueur de leur lune de miel et Al est décédé pendant une partie de jambes en l'air avec sa bien-aimée.

Lors des funérailles, Torrie et Dawn n'ont pas pue s'empêcher de se disputer, Dawn accusant Torrie de ne pas aimer son père et le cercueil a tombé pendant une bousculade.

Lors du Royal Rumble qui a eu lieu quelques semaines plus tard, Dawn et Torrie se sont affrontées dans un combat belle-mère contre belle-fille avec cette dernière qui en sort victorieuse. ■





LEMMY

GALA HOMMAGE

La Pro Wrestling Guerrilla a fait un gala à Reseda en Californie qui a été nommé Lemmy en l'honneur de Ian Kilmister, mieux connu pour être le chanteur du groupe Motörhead (et donc pour avoir chanté divers thèmes d'entrées de Triple H), lui qui est décédé quelques jours plus tôt, le 28 décembre, quatre jours après son soixante-dixième anniversaire de naissance.

Il avait un cancer de la prostate, une arythmie cardiaque et une insuffisance cardiaque congestive. Deux jours avant sa mort, il avait reçu un diagnostic de cancer en phase terminal au cerveau et à la nuque. ■

Les résultats du gala sont:

- Sami Callahan a gagné contre Trevor Lee (Cameron Grimes)
- Brian Cage a vaincu Chris Dickinson
- Drew Gulak a perdu contre Timothy Thatcher
- Drew Galloway (Drew McIntyre) a vaincu Jack Evans
- Adam Cole fut victorieux face à Mike Bailey
- Akira Tozawa a perdu contre Zack Sabre Jr
- Roderick Strong a eu le dessus contre Chris Hero





CO-CHAMPIONS

CHYNA ET CHRIS JERICO FORCÉS DE PARTAGER L'OR



Il s'agit ici du RAW où Stephanie McMahon a annoncée que Chyna et Chris Jericho devraient se partager la ceinture Intercontinental.

C'est parce qu'au SmackDown de la semaine précédente, les deux s'étaient affrontés sur le ring et le match n'a pas eu de vainqueur puisque les deux se sont faits le tombé en même temps et le titre avait ensuite été déclaré vacant. Ils seront restés co-champions jusqu'au Royal Rumble quand Y2J a remporté la victoire contre Chyna et Hardcore Holly dans un combat triple menace. ■

UNE MAUVAISE JOURNÉE

D-GENERATION X SE
MOQUE DE MANKIND

Ce n'est pas tout ce que cet épisode de RAW avait à offrir puisque c'est également ce soir-là que nous avons pu voir le segment parodique de la D-Generation X, Have a Bad Day. Comme vous vous en doutez, c'est en lien direct avec la phrase fétiche de Mick Foley, Have a Nice Day.

La raison est que la semaine précédente, Mankind avait perdu un combat contre The Rock et que ce match était un Pink Slip on a Pole Match, autrement dit, ce qu'ils devaient décrochés pour gagner, c'était le chèque de renvoi de l'autre. ■





WWF SHOTGUN SATURDAY NIGHT

L'ÉMISSION DE FIN FIN FIN FIN DE SOIRÉE

Le quatrième jour de 1997 fut celui où débuta l'émission Shotgun Saturday Night. N'ayant duré que deux ans et demi (4 janvier 1997 au 21 août 1999), la compagnie faisait la promotion de l'émission comme ayant un produit encore plus tranchant que ce que nous pouvions voir dans le reste de la programmation de la WWF. De plus, c'était diffusé très tard en soirée et à partir de divers clubs de nuits dans la ville de New York.



Lors du tout premier soir, à partir du Mirage Nightclub, l'émission a fait comprendre aux auditeurs que Shotgun pousserai vraiment plus les limites que Monday Night RAW (ce n'était pas encore connu en tant que RAW is WAR) et Superstars lorsque Marlena est montée sur le tablier du ring pendant un match entre Goldust et The Sultan pour retirer son haut et distraire ce dernier.

La caméra l'a filmée de dos et elle portait des pastilles pour cacher ses mamelons, mais c'était un signe précurseur des changements qui allaient bientôt survenir dans la programmation générale de la compagnie.

Côté commentateurs, le tout a débuté avec Vince McMahon et Sunny avant de rapidement changer pour Jim Ross et Brian Pillman. Ce dernier a quitté la table après l'épisode du 28 juin 1997 quand il a tabassé un fan (il est important de préciser qu'il s'agissait d'un faux spectateur).

Éventuellement, Vince Russo, Michael Cole, Jim Cornette et Kevin Kelly ont tous occupés ce poste au cours de l'existence de l'émission... et même, le temps d'un soir, Owen Hart en duo avec Stone Cold Steve Austin.

Un autre détail pour les plus fins observateurs, le ring était plus petit que l'habituel 20 pieds par 20 pieds (environ 6 mètres par 6 mètres) des rings de la WWF et de plus, toutes les cordes étaient jaunes, quelque chose qui n'est arrivé de nouveau qu'avec les débuts de NXT en 2010.

L'émission nous a aussi fait voir des personnages qui ne sont apparus nul part ailleurs, dont, par exemple, les Flying Nuns (Sister Anjelica et Mother Smucker) qui étaient en fait nul autre que ceux qui allaient devenir Mosh et Trasher des Headbangers déguisées en religieuses.

Après une victoire contre les cousins Godwinns, Brother Love a renommé l'équipe du nom Sisters of Love.

Un autre moment qui est resté gravé dans les mémoires, c'est le Tombstone Piledriver de l'Undertaker sur Hunter Hearst-Helmsley alors que les deux se trouvaient sur les escaliers roulants.

Après quelques semaines, la WWF a laissée tomber la tournée des clubs de nuits pour enregistrer



l'émission dans les arénas, que ce soit avant ou après RAW et éventuellement, Shotgun Saturday Night a fini par remplacer Superstars of Wrestling, devenant l'émission récapitulant RAW avec quelques combats de bas niveaux pour combler les montages des événements survenus le lundi soir précédent.

Il ne faut pas confondre Shotgun Saturday Night avec une émission similaire de la WWF diffusée en syndication, Shotgun Challenge qui remplaçait Challenge et qui était adaptée à un visionnement pour tous les âges.

Plus tard, ce fut renommé uniquement sous le nom de WWF Shotgun et les combats qui arrivaient là étaient ensuite mis dans la version internationale de l'émission WWF Superstars. ■



Le 21 août 1999, après seulement soixante-deux épisodes, Shotgun Saturday Night disparaît des ondes et est remplacé par Jakked et Metal... souvent la même émission mais avec les combats dans un ordre différent.

TI-JOE CONNAISSANT





QUAND NITRO AIDE RAW

LE COMMENTAIRE DE TROP QUI A ENVOYÉ LES FANS VERS LA COMPÉTITION

Un épisode qui a coûté très cher à la World Championship Wrestling, c'est le moins que l'on puisse dire et ce, pour trois erreurs survenues en une courte période de temps. Pourtant, l'une de ces erreurs était une tactique que la WCW avait employée maintes fois, avec succès, au cours des années précédentes.





Commençons par une mise en contexte. La WCW avait annoncée que le combat principal de cet épisode de Monday Nitro allait être le combat retour tant attendu de Starrcade 1998 entre le nouveau champion du monde de la compagnie, Kevin Nash et l'homme qui venait de goûter à la défaite pour la première fois de sa carrière, Bill Goldberg.

Non, vous n'avez pas un trou de mémoire, le match en question n'a jamais été présenté à ce Nitro. À la place, la compagnie a crue bon le changer pour un affrontement entre Kevin Nash et un lutteur effectuant son retour, Hollywood Hulk Hogan. C'est que ce dernier était parti depuis le mois de novembre précédent quand il avait annoncé se présenter à la présidence des États-Unis.

Encore là, ce match n'est pas arrivé... en tout cas, pas au sens propre du terme, puisque même si il y a eu son de cloche, les deux ne se sont pas vraiment battus.

Tout ce que Hogan a fait, c'est donné un très léger coup d'index à Big Sexy pour qu'il tombe tel un sac de briques et se laisse vaincre par Hogan qui est devenu le nouveau champion du monde.

Ce moment est tristement connu en tant que le Fingerpoke of Doom et il rappel

un combat moquerie semblable que Shawn Michaels et Hunter Hearst-Helmsley avaient eus en décembre 1997 pour se moquer des ordres du Sgt. Slaughter les obligeant à s'affronter l'un l'autre.

Mais pourquoi Kevin a-t-il accepté de se laisser perdre et du même coup mettre fin à son règne de champion du monde?

Parce que Goldberg ne pourrait pas avoir droit à son combat retour et parce que la nWo renaissait de ses cendres après une division en deux groupes (Black & White d'un côté et le Wolfpac de l'autre).

Donc, pour résumer... erreur numéro un... changer le combat annoncé. Erreur numéro deux, un combat qui allait à coup sûr mettre les fans en colère.

Alors, comment ont-ils pus empirer les choses encore plus me demandez-vous? Nous y voilà... erreur numéro trois... la tactique qui s'est revirée contre eux en tournant le fer dans la plaie.

À l'époque, lors de Nitro, ils aimaient bien donner les résultats des RAW préenregistrés afin que les gens ne changent pas de chaîne.

Ça avait bien fonctionné à plusieurs reprises et ils ont sûrement crus que ce serait encore le cas.

Quelle grave erreur de leur part.





Mais Tony Schiavone, sous les instructions d'Eric Bischoff, n'a pas seulement annoncé que Mankind, qui avait déjà lutté pour la WCW en tant que Cactus Jack, allait remporter le titre du monde de la WWE pour la toute première fois en battant The Rock, il a ajouté un commentaire sarcastique disant que ça allait mettre des culs sur les chaises (voulant dire que ça ferait remplir les salles)...

Non seulement le combat était encore à trente minutes de débuter mais en plus, 600 000 auditeurs de Nitro ont décidés de plutôt aller voir la compétition.

La victoire de Mick Foley n'est pas survenue sans difficultés puisque les membres de la Corporation ne cessaient d'intervenir. Heureusement, Mankind a pu

compter non seulement sur l'appui de la D-Generation X, mais il a également reçu un grand coup de mains de la part de Stone Cold Steve Austin qui est venu donner le coup final ayant permis à Mankind de s'emparer de l'or tant convoité.

Par la suite, le nouveau champion a pu célébrer en bonne et dû forme alors qu'il fut porté sur les épaules de Triple H et de Bad Ass Billy Gunn, la D-Generation X étant restées à ses côtés pour fêter la grande victoire.

Du côté de RAW, un changement de titre du monde était très rare à l'époque.

En effet, c'était seulement la seconde fois que ça arrivait depuis la création de l'émission en 1993.

Aussi, ce que la WCW n'avait peut-être pas prévue, c'est que,

même si RAW était préenregistré, les commentaires pendant l'émission ne l'étaient pas et Jerry Lawler s'est moqué de l'heure tardive à laquelle débutait le combat principal de Nitro soit tout juste avant 23h, ces derniers profitant de minutes supplémentaires en ondes.

Si la WCW n'avait pas envoyée leurs fans chez la compétition, bien malgré eux on s'entend, Nitro aurait pu obtenir sa première victoire de cotes d'écoutes depuis le Nitro suivant Halloween Havoc en octobre.

RAW s'en est donc sorti avec 5.7 alors que Nitro a dû se contenter de 5.0....

Depuis l'incident, la WCW n'a dépassée les 5.0 que trois autres fois et ça inclus un soir sans opposition de la WWE. ■



FACE - À - FACE

LE DÉBUT D'UN NOUVEAU MONDAY NIGHT WAR???



Les fans ayant grandi dans les années 90 ont eu la chance d'être témoins de quelque chose qui pouvait sembler impensable.

Les lundis soirs, ils étaient confrontés à deux choix... regarder WWF Monday Night RAW ou alors la compétition, WCW Monday Nitro.

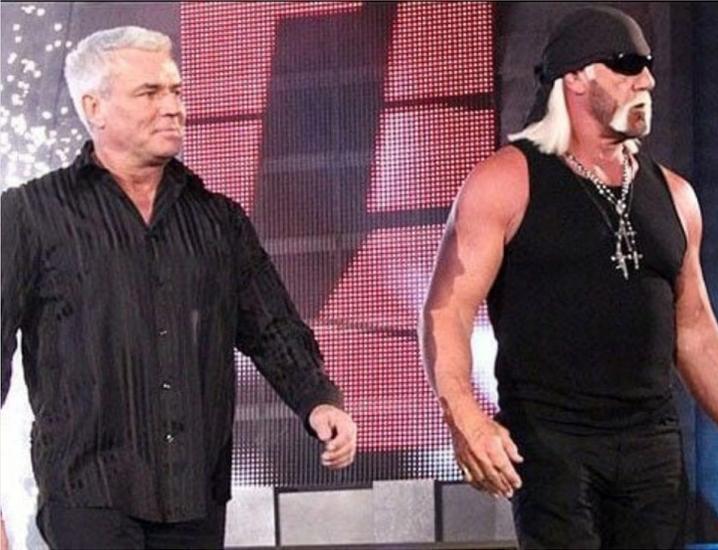
Cette courte période dans l'histoire de la lutte avait un nom bien précis, le Monday Night War.

Quelle compagnie allait faire mieux que l'autre? Combien de temps l'un aurait le dessus sur le second?

Bien-sûr, certains étaient pros-WWE et d'autres, pros-WCW et ne regardaient pas ce qui se passait dans l'autre compagnie...

Mais il y avait quand même dans le lot des fans de lutte en général, qui devaient faire un choix difficile et espérant que quelque chose de plus gros n'allait pas survenir dans l'autre programme pendant qu'ils syntonisaient la compétition.

Lorsque ça s'est arrêté en mars 2001, ce fut une période difficile pour certains puisque c'était toute une époque qui prenait fin subitement.



Ceux-ci ont peut-être vus une lueur d'espoir renaître en eux lorsqu'il a été annoncé que la TNA allait amener Impact les lundis soirs, en compétition directe avec RAW.

Sachant ça, les deux émissions auraient à proposer quelque chose de gros afin d'attirer les fans dans leur direction. Mais qui allait offrir mieux que l'autre?

Commençons par le nouvel arrivant. Pour cet épisode test, SpikeTV voulait découvrir si ce serait viable de déplacer l'émission un lundi soir et la TNA avait mis le paquet.

Non seulement ils ont fait revenir Jeff Hardy, Sean Waltman, Scott Hall et Shannon Moore, ils ont, en plus de tout ça, fait débiter les Nasty Boys, Sean Morley (Val Venis à la WWE), Orlando Jordan, Ric Flair, Eric Bischoff et Hulk Hogan.

Des sept combats proposés, uniquement deux ont dépassés la barre des cinq minutes et en général, l'épisode est décrit comme confus.

Malgré tout, une moyenne de 2 200 000 personnes ont regardées avec un pic de 2 900 000 pour les débuts du Hulkster.

C'était suffisant pour que SpikeTV annonce qu'Impact allait déménager de façon permanente les lundis soirs (ce qui allait amener à la TNA les plus basses cotes d'écoutes de son histoire).

Deux autres petits mois plus tard (donc en mai), Spike remettait Impact les jeudis soirs.

Maintenant, qu'est-ce que RAW pouvait offrir pour attirer les gens dans leur direction? Côté combats, rien qui ne sorte de l'ordinaire avec une carte de cinq matches (dont deux ayant une durée de deux minutes ou moins).

Ce qui a vraiment fait pencher la balance en leur faveur, leur donnant 5 600 000 téléspectateurs, leur meilleur taux d'audience depuis le RAW suivant SummerSlam le mois d'août précédent, c'était le retour de Bret Hart à la WWE, sa première apparition sur un ring de la WWE depuis le tristement célèbre Montreal Screwjob de Survivor Series en novembre 1997.

Non seulement le Hit Man était là, mais il en a aussi profité pour faire la paix avec son ennemi de longue date, Shawn Michaels, les deux se jurant d'enterrer la hache de guerre et d'oublier les événements de Montréal.

Mais ce ne fut pas une note aussi positive quand l'Excellence de l'exécution s'est retrouvé face-à-face avec son autre ennemi, Vince McMahon.

Ce dernier a d'abord fait croire que tout ça était de l'histoire ancienne avant d'envoyer un solide coup de pied entre les jambes du Best There Is, Best There Was and Best There Ever Will Be. Le tout aura servi à mettre en place un combat entre les deux lors de WrestleMania XXVI quelques mois plus tard. En réalité, Vince et Bret avaient faits la paix après la crise cardiaque de Bret en 2002. ■





DEUX DE PERDUS, DEUX DE TROUVÉS

TOUT FINI PAR S'ÉGALISER AU BOUT DU COMPTE



Au cours de leur gala House Party de 1996, la ECW a présentée le dernier combat de Johnny Grunge et Rocco Rock, les Public Enemy, puisqu'ils quittaient pour la WCW. Le même soir débutait Rob Van Dam alors que Shane Douglas faisait son retour dans la compagnie. L'équipe a gagnée contre The Gangstas (New Jack et Mustafa Saed) alors que RVD a eu le dessus face à Axl Rotten. Douglas n'a pas lutté ce soir-là. ■



NOUVEAU CHAMPION

UN TITRE DE LA NWA CHANGE DE MAINS À RAW

Également un 5 janvier, mais en deux ans plus tard, en 1998, lors d'un épisode de RAW is WAR, Jeff Jarrett a remporté le titre Nord-Américain de la NWA en battant Barry Windham. C'est lors du même épisode que Steve Austin s'est mis à faire des Stone Cold Stunners à tout vent sur plusieurs des participants du Royal Rumble qui allait avoir lieu plus tard le même mois. ■





OOOOH YEAAHHH!!!

RANDY SAVAGE DÉBUTE À LA WCW

C'est lors de l'épisode du 6 janvier 1995 de Saturday Night que Randy "Macho Man" Savage a fait ses débuts à la World Championship Wrestling, gagnant face à Avalanche (Earthquake à la WWE).

Il a quitté la WWE car il voulait continuer à lutter alors que Vince voulait l'utiliser autrement. ■



"T'ES MIS À LA PORTE"

JUVENTUD GUERRERA SE FAIT RENVOYER

Nous avons appris que la WWE avait renvoyée Juventud Guerrera le 6 janvier 2006. La raison? Trois jours plus tôt, alors qu'il luttait contre Kid Kash pendant les enregistrements de SmackDown, il a fait preuve d'un manque de professionnalisme en ne coopérant pas avec son adversaire.

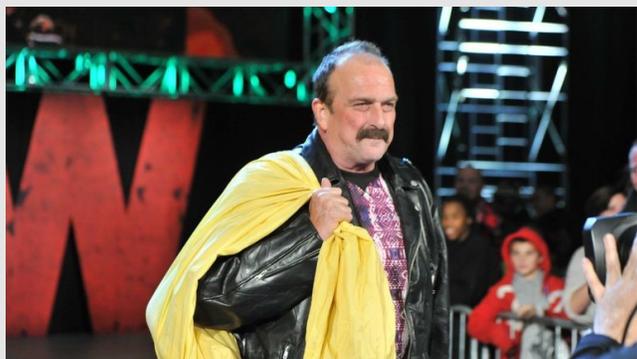
Soit il se mettait mou afin que Kash ait à forcer plus pour le déplacer ou alors il donnait des coups rudes. C'est sans oublier qu'il a ignoré la directive de la WWE en faisant plus de prises aériennes que ce qui était demandé (à l'époque la compagnie voulait que les Cruiserweights diminuent ce genre de prises afin de réduire les risques de blessures) et a même fait le 450 Splash, une prise bannie depuis que Juventud, en juillet 2005, avait fracturé plusieurs os du visage de Paul London.

À ça s'ajoute son mauvais comportement hors du ring, disant à des fans dans un avion qu'il était l'équivalent Mexicain de The Rock et à des collègues qu'il était au même niveau de célébrité que Steve Austin, The Undertaker, John Cena et Batista. Il s'était même mis à parler de lui à la troisième personne du singulier. ■



THE SNAKE EST LÀ

JAKE ROBERTS EST À RAW OLD SCHOOL



The Snake, Jake Roberts, a fait acte de présence lors de l'édition spéciale Old School de RAW le 6 janvier 2014. Il avait fait savoir, au cours du mois d'avril de l'année précédente, que son but était de pouvoir participer au Royal Rumble 2014, mais ce n'est jamais arrivé.

Par contre, quelques mois après ce RAW, il est finalement entré dans le Temple de la Renommée de la WWE.

Avant d'être officiellement intronisé, il a été présenté par Diamond Dallas Page, celui qui reçoit le crédit pour avoir sauvé la vie de Roberts. ■

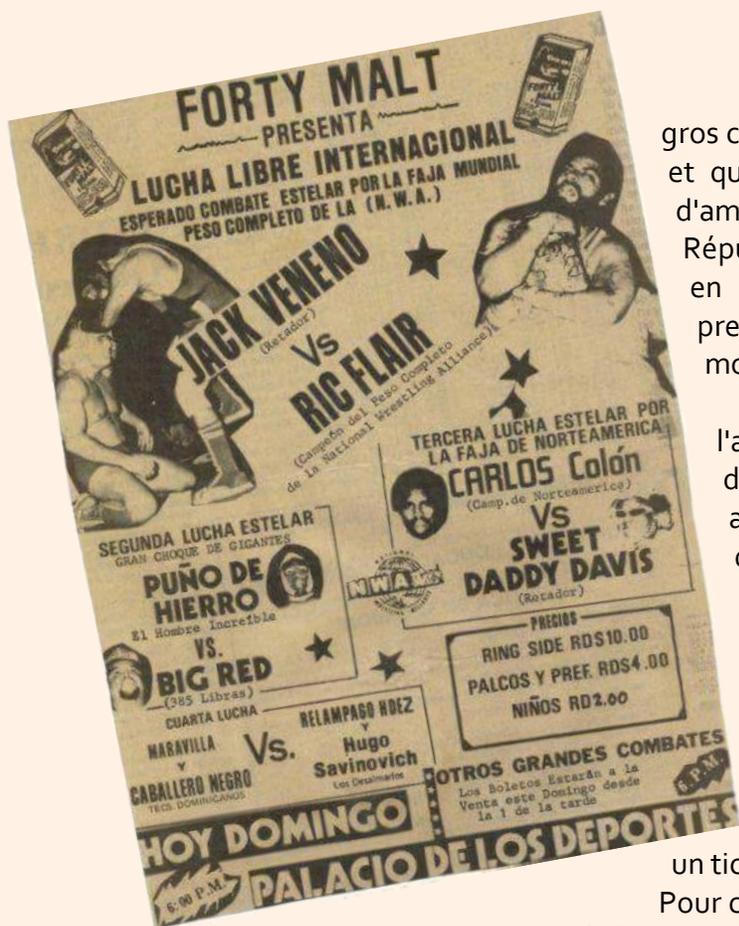


LA CRAINTE DE MOURIR

LE GALA OÙ LE NATURE BOY A CRU Y RESTER



Toute cette histoire débute alors que Jack Jovica et Carlos Colon ont décidé de monter un gala pour la ville de Santo Domingo en République Dominicaine en faisant collaboration avec Jack Veneno. Ce dernier était booké pour affronter le champion du monde de la NWA, Ric Flair.



Déjà en partant, le voyage commence mal alors que le Nature Boy ne réalise pas qu'il avait besoin d'un passeport et des gens ont dû recevoir de l'argent pour le laisser entrer... si seulement ça c'était arrêté là.

Alors qu'il se trouve dans sa chambre d'hôtel, se sentant perdu car personne ne parle anglais, un photographe de magazine de lutte entre et lui dit de regarder par la fenêtre.

Flair s'exécute et voit 30 000 personnes dans la rue, acclamant ce qui lui semble être une petite personne faisant du jogging.

Ric a demandé qui c'était et il s'est fait répondre que c'était Jack Veneno, son adversaire de la soirée.

Le Nature Boy dit, dans son autobiographie en racontant ce moment que le gars s'entraînait alors pour le plus

gros combat de sa carrière et que c'était sa chance d'amener la gloire à la République Dominicaine en remportant le plus prestigieux titre du monde de la lutte.

En arrivant à l'aréna, Ric remarque des gens se battant avec la police parce que le promoteur avait vendu trois fois plus de billets que la capacité de l'aréna et donc, plusieurs ne pouvaient pas entrer même en ayant

un ticket.

Pour ce qui est du combat, à la toute fin, Veneno l'a mis dans la prise du sommeil. L'arbitre lève le bras de Flair une première fois, une seconde fois et à la troisième fois, la cloche sonne aussitôt. Les gens ne perdent pas un instant pour faire une émeute, lançant des chaises et se battant avec la police militaire... sans même avoir vus la vraie fin du combat.

Ils croient que Veneno a gagné et ils sont très heureux. Tout le monde voulait monter sur le ring pour le féliciter et Flair n'a pas osé gâcher leur plaisir, craignant leur réaction si ils étaient en colère. Flair a même laissé le titre sur le ring.

Le hic, c'est que la cloche qui a sonnée était parce que le temps limite du combat était écoulé. Par contre, la cloche n'a pas sonnée au bon moment. Pour

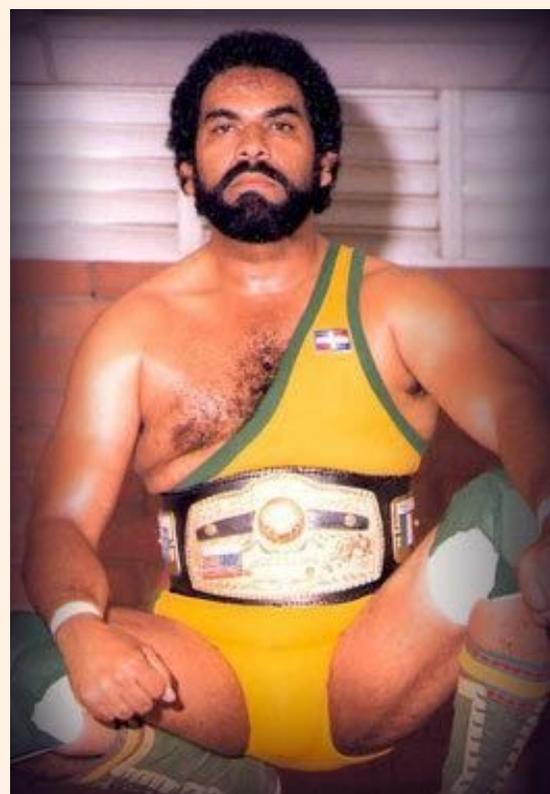
éviter des émeutes incontrôlables, El Puma, un lutteur travaillant avec Veneno a brisé l'horloge pour détruire les preuves.

Flair était décidé à laisser la ceinture là-bas, même quand Veneno a voulu la lui redonner en coulisses parce qu'il voulait partir de là vivant.

La presse Dominicaine n'a jamais rapportée que le combat s'était terminé sans vainqueur et la NWA n'a jamais reconnue le changement de titres.

Colon et Jovica ont demandé à Flair de revenir en promettant qu'il serait bien protégé. Flair a dit d'accord... mais seulement si Roddy Piper pouvait venir avec lui.

Cette fois-là, les deux ont passés près d'être tués tellement la foule était en colère... Mais ça, ce sera une histoire pour le 29 août prochain... ■





LA FIN DE LA ECW

LEUR DERNIER GALA



Rien n'est éternel et tout comme les gens travaillant à la Extreme Championship Wrestling, les fans ont aussi dû faire face à la dure et cruelle réalité en ce soir fatidique du 7 janvier 2001. Que s'est-il passé au cours de cette soirée? Il s'agissait du tout dernier Pay Per View de la compagnie. L'émission ECW Hardcore TV s'était quant à elle arrêtée le 30 décembre. Les dettes s'étaient tellement accumulées qu'il n'y avait plus aucune échappatoire. Officiellement, la ECW a déclarée faillite quelques mois après ce gala qui portait le nom de Guilty As Charged.

Les résultats de cette carte sont:

- Jerry Lynn et Cyrus ont vaincus Christian York et Joey Matthews
- Roadkill et Danny Doring ont gagnés face à EZ Money et Julio Dinero
- Nova a battu Chris Hamrick
- Tommy Dreamer a eu le dessus sur CW Anderson dans un I Quit Match
- Mikey Whipwreck & Yoshihiro Tajiri gagnent contre Little Guido & Tony Mamaluk et Kid Kash et Super Crazy dans un combat éliminatoire
- Aucun vainqueurs pour Johnny Swinger & Simon Diamond contre Balls Mahoney et Chilly Willy
- The Sandman remporte le match de l'échelle et le titre du monde contre Steve Corino et Justin Credible
- Rhyno bat The Sandman et devient champion du monde de la ECW
- Rob Van Dam a vaincu Jerry Lynn



TRIPLE H EST DE RETOUR

LA BLESSURE QUI A PASSÉE PRÈS DE METTRE FIN À SA CARRIÈRE



Avant de parler de son retour, ce serait bien de d'abord commencer par ce qui a causé son absence.

Pour ça, il faut revenir au 21 mai 2001 lors de RAW is

WAR.

Triple H faisait alors équipe avec Stone Cold Steve Austin contre Chris Benoit et Chris Jericho.

En cours de combat, HHH a voulu venir en aide à son partenaire qui était coincé dans le Walls of Jericho.

Il arrive donc derrière Y2J avec l'intention de le frapper avec ses bras.

Malheureusement, de la façon dont il s'est donné un élan et s'est laissé tomber au sol, il s'est gravement blessé aux quadriceps...

Ce ne lui a pas été d'une très grande aide de

montrer à quel point il était résistant en continuant quand même le combat jusqu'au bout.

La blessure, que certains disent est aussi le résultat d'avoir tombé sur ses quadriceps pendant des années en effectuant sa prise de finition, le Pedigree, était si importante qu'on craignait pour le futur de sa carrière.

Il lui aura fallu une chirurgie suivie de nombreux mois de physiothérapie avant de pouvoir dire qu'il était enfin prêt à effectuer un retour entre les cordes.

Mais le 7 janvier 2002, il a pu laisser tout ses mauvais souvenirs derrière lui en revenant au RAW is WAR à partir du Madison Square Garden de la ville de New York.

Ce soir-là, il s'est annoncé comme un participant dans la bataille royale du Royal Rumble plus tard le même mois et c'est lui qui fut le dernier homme sur le ring à la fin du combat et deux mois plus tard, il a enlevé le titre du monde des mains de Chris Jericho lors de WrestleMania X-8 qui se déroulait alors dans la ville de Toronto, en Ontario, au Canada. ■



DANS LE PROCHAIN NUMÉRO



LA FIN DES ROCKERS

CR

NEWS

RÉSULTATS

DISCUSSIONS

CATCH-REVOLUTION

POUR NE RIEN MANQUER DE L'ACTUALITÉ ET DES RÉSULTATS
DANS L'UNIVERS DE LA LUTTE/CATCH, RENDEZ-VOUS SUR
WWW.CATCH-REVOLUTION.FR