



AUJOURD'HUI, DE LA DANS L'HISTOIRE LUTTE

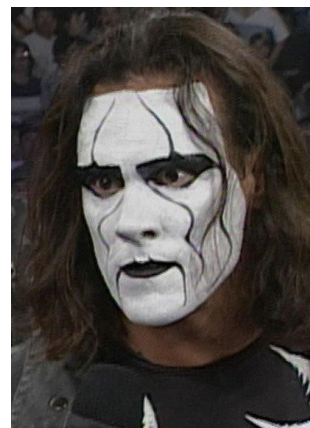
N° 02

08-15 JANVIER

LA FIN DES ROCKERS

PAGE 14

DE PLUS



STING PARLE
PAGE 3



SEXE SUR
LE RING
PAGE 7

VOTRE HEBDOMADAIRE RÉTRO SUR LA LUTTE
EST UNE PRÉSENTATION DE

CR
CATCH-REVOLUTION
www.catch-revolution.fr

AU COURS DE CETTE SEMAINE

- 03** **WCW THUNDER**
L'émission dont Eric Bischoff ne voulait pas
- 05** **LE PREMIER IRON MAN MATCH**
Trois années avant le premier Iron Man Match
- 07** **SEXXXE SUR LE RING**
Edge et Lita célèbrent à leur façon
- 09** **RIEN N'ARRÊTE SABU**
Même pas une fracture de la mâchoire
- 11** **LE DERNIER COMBAT**
La fin de la carrière du Hit Man sur le ring
- 14** **LA FIN DES ROCKERS**
Le coup de pied qui a scellé la fin d'une amitié
- 21** **UNE BLESSURE EFFROYABLE**
Le soir où Sid Vicious s'est fracturé la jambe
- 22** **UN NOUVEAU PAY-PER-VIEW**
Le premier vrai Royal Rumble

Recherchez-moi, Ti-Joe Connaissant, le commentateur ayant plusieurs années d'expérience, à l'intérieur des pages afin d'obtenir des statistiques, des anecdotes ou des informations complémentaires en lien avec l'article.



TI-JOE CONNAISSANT

CONTACTS

MICHAEL @TheMikeMP

RECHERCHES
MISE EN PAGE
ÉCRITURE DES TEXTES

MR.SHU @MrSHU62

CRÉATION DU LOGO

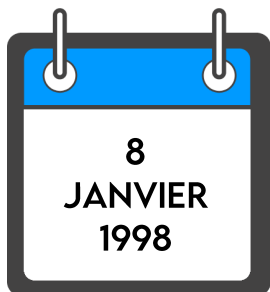


 /CatchRevolution

 @CatchRevolution

www.catch-revolution.fr

- 13** LE PREMIER CHAMPION
- 16** MONDAY NIGHT RAW
- 17** GILLBERG GILLBERG GILLBERG
- 18** ERIC BISCHOFF ACHÈTE LA WCW?
- 18** NOUVEAUX CHAMPIONS NWA
- 19** UNE SOIRÉE CHAOTIQUE
- 20** BOOGEYMAN A UN PETIT CREUX
- 23** LA POURSUITE EST ABANDONNÉE

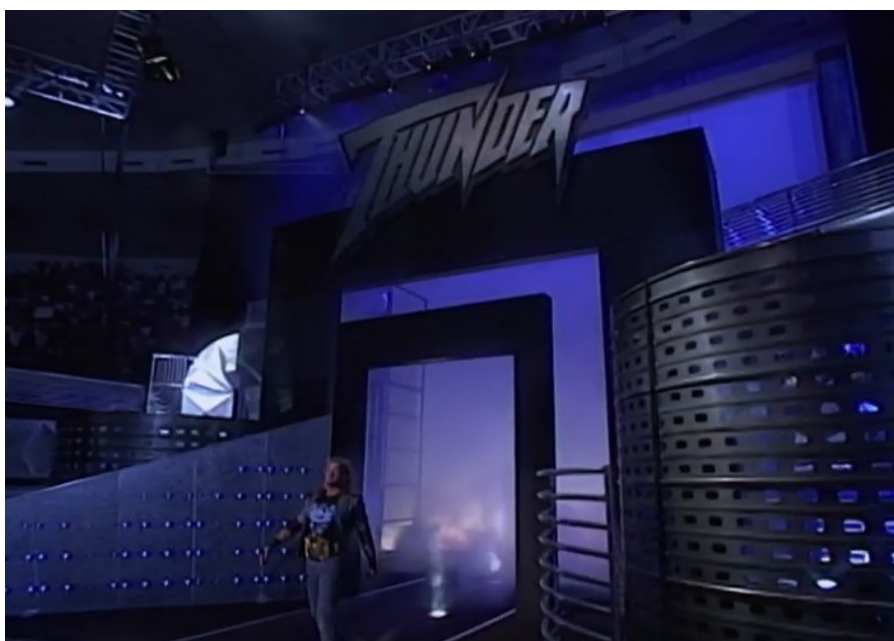


WCW THUNDER

L'ÉMISSION DONT ERIC BISCHOFF NE VOULAIT PAS

Quand on connaît le succès, il est tentant

d'essayer d'en profiter au maximum. Avec l'immense popularité que connaissait WCW Monday Nitro, Ted Turner a ordonné que soit ajoutées deux heures de programmations supplémentaires chaque semaine alors que la compagnie comptait déjà neuf heures avec les différentes émissions (WCW Monday Nitro, WCW Saturday Night, WCW Main Event, WCW Pro et WCW Worldwide) en décidant d'en incorporer une toute nouvelle, WCW Thunder.



Les résultats de la carte de cette grande première sont

- Randy Savage bat Chris Adams à la suite d'un renversement de décision, Lex Luger ayant attaqué Macho Man
- Rick Martel a gagné face à Louie Spicolli (Rad Radford)
- Hiroyoshi Tenzan a eu le dessus sur Michiyoshi Ohara
- Ric Flair a battu Chris Jericho
- The Giant gagne contre Meng
- Bill Goldberg défait Steve McMichael
- Rick et Scott Steiner ont remportés la victoire contre Konnan et Buff Bagwell
- Ray Traylor (Big Boss Man) sort victorieux contre Scott Hall
- Juventud Guerrera devient le champion Cruiserweight à la suite de son combat avec Ultimo Dragon
- Lex Luger sur Scott Norton
- Diamond Dallas Page a battu Kevin Nash par disqualification

D'accord, WCW Pro a été retiré des ondes au cours du même mois qu'est arrivé Thunder, mais n'en demeure pas moins que ça fait beaucoup d'heures... et on ne parle même pas des émissions que proposaient déjà la WWE en plus de tout ça.

Sans surprise, Eric Bischoff ne s'est pas montré très enthousiasme face à l'idée de cette nouvelle charge de travail, craignant que ça allait trop diluer le produit, rendant les histoires moins intéressantes et que ça épuiserait trop les lutteurs.

D'ailleurs, certains ayant un nombre limité de jours de travail dans leur contrat n'avaient pas envie d'ajouter de nouvelles dates à leur horaire.

C'est sans oublier que Time Warner, la compagnie parente de la World Championship Wrestling, était dans une phase où aucune personne ne se faisait engager, forçant les employés de la WCW à ajouter des heures de travail à leur horaire déjà chargé.

Ajoutons à tout ces problèmes que cette émission a lourdement grugé les profits de la

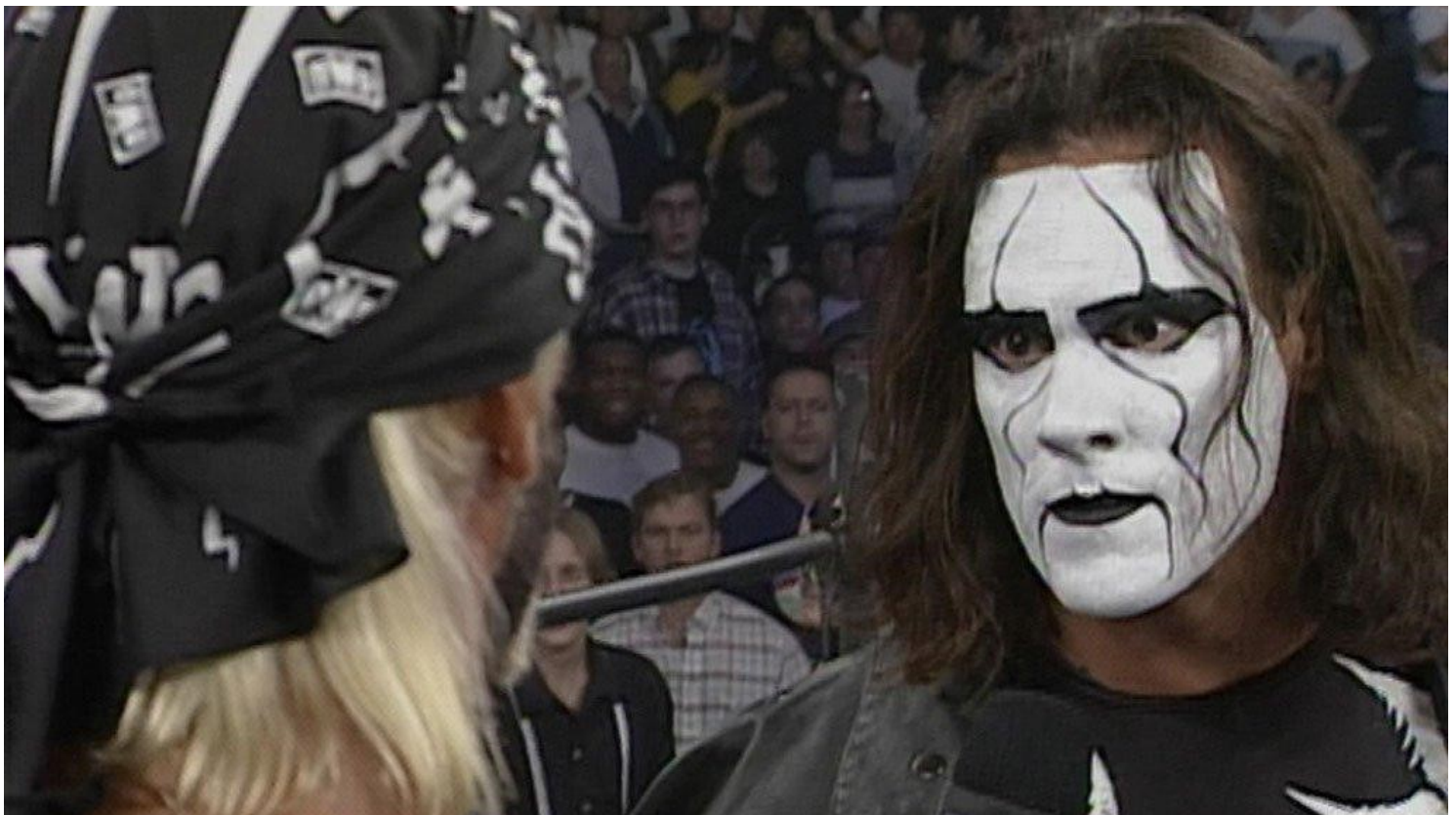
WCW avec des frais de productions allant entre douze et quinze millions annuellement. Pour essayer de minimiser cette perte, la WCW a ajoutée encore plus de House Shows (galas non télévisés) à leur calendrier.

Lors de l'épisode inaugural, J.J. Dillon a annoncé avoir pris la décision de rendre le titre mondial de la compagnie vacant après que Hollywood Hulk Hogan et Sting aient luttés dans deux combats ayant pris fin de façons controversées.

Sting a, à contre cœur, rendu la ceinture remportée lors de Starrcade le mois précédent avant de prendre la parole pour la toute première fois depuis octobre 1996.

Non seulement il a fait savoir à Dillon, qui agissait à titre de commissaire (à l'écran) depuis le 21 avril 1997, que sa décision lui déplaisait et qu'il (Dillon) n'avait aucun cran, Sting a aussi dit de Hogan que c'était un homme mort.

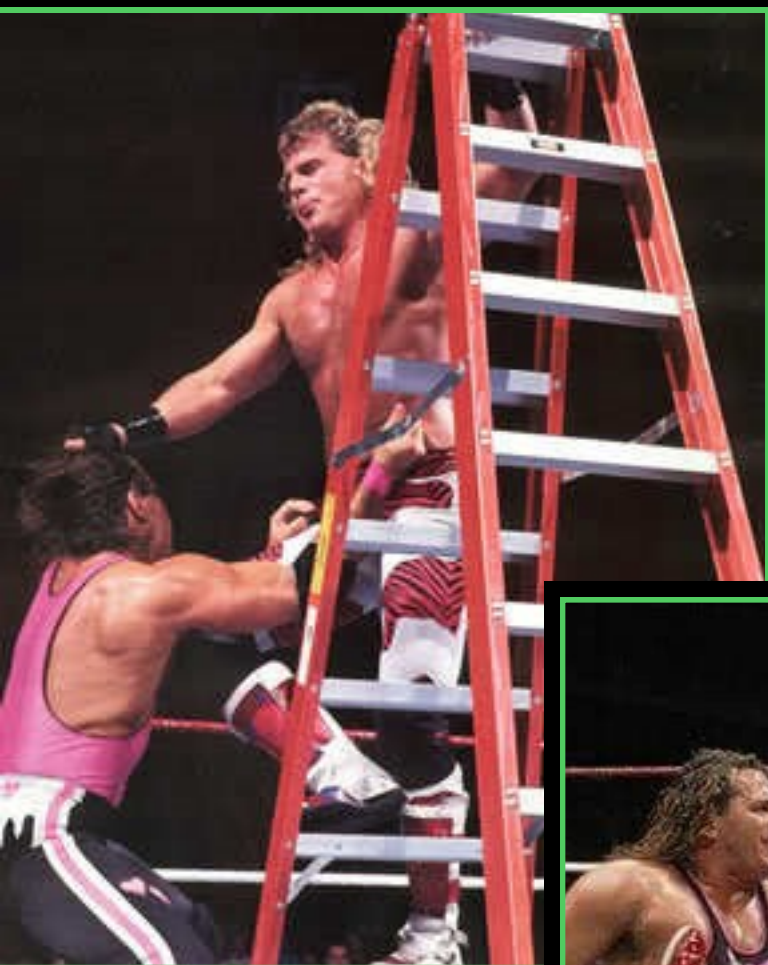
Au final, les deux hommes se sont de nouveau affrontés lors de WCW SuperBrawl VIII le 22 février et c'est Sting qui en est sorti victorieux... et en possession de la ceinture. ■



9
JANVIER
1993

LE PREMIER IRON MAN MATCH

TROIS ANNÉES AVANT LE PREMIER IRON MAN MATCH



Ce n'est pas un secret pour personne, la WWE aime réécrire l'histoire et réinventer des premières.

Par exemple, de dire que le premier combat de l'échelle fut celui de WrestleMania X, le 20 mars 1994, entre Shawn Michaels et Razor Ramon alors qu'en réalité, c'était deux ans plus tôt, le 21 juillet, avec Bret Hart et Shawn Michaels.

Le combat avait été tourné pendant les enregistrements de Wrestling Challenge, mais jamais diffusé.

Ce n'est que plus tard qu'il a fait son apparition sur la cassette VHS du nom de WWF Most Unusual Matches Ever et qui a été mis en vente au cours de 1994.





La même chose est arrivée pour ce qui est du premier Iron Man Match. Eh non, ce n'est pas celui opposant Bret Hart à Shawn Michaels pendant WrestleMania XII, le 31 mars 1996.

C'était bien avant ça, le 9 janvier 1993 pour être précis et c'était entre Bret Hart et Ric Flair lors d'un gala non télévisé à Boston dans l'état du Massachusetts.

Le combat de soixante minutes tirait à sa fin et le Nature Boy avait piégé le champion de la WWE, le Hit Man, dans sa célèbre prise en quatre et le tableau affichait une égalité, deux victoires de chaque côté.

Bret ne comptait toutefois pas laisser le match se terminer de cette façon et avec seulement dix-huit secondes restantes au compteur, il est parvenu à renverser la prise de finition de son adversaire et faire abandonner ce dernier pour rem-

porter trois à deux et ainsi conserver la ceinture.

Le Nature Boy en était déjà à ses dernières semaines dans la compagnie et il travaillait régulièrement contre le champion dans les House Shows, maintenant des moyennes de trente minutes par combat, parfois deux fois dans la même journée.

D'ailleurs, le 9 janvier, ils étaient à Boston en journée pour le combat dont je vous parle en ce moment et plus tard, en soirée, ils étaient à Portland dans le Maine pour un second affrontement, cette fois d'une durée d'une demi-heure.

Le mystère persiste à savoir si la WWE est en possession d'une vidéo de cette rencontre, mais il y a une vidéo amateur de piètre qualité circulant sur YouTube.

Nous y découvrons donc que Hart a obtenu la première victoire à 27:17 avec un *roll-up*. Quelques minutes plus tard, à 35:00, Flair égalise en faisant abandonner Bret dans la prise en quatre en trichant car il a utilisé les cordes. Bobby Heenan s'est ensuite fait ordonner de retourner en coulisses, mais Ric a quand

même pris les devant deux à un à 37:40, encore une fois grâce à sa prise de soumission.

Bret parvient à remonter la pente à 55:03 en faisant abandonner Ric dans le Sharpshooter. Pour ce qui est de la dernière victoire, à 59:42, je vous ai déjà raconté de quelle façon ça s'était déroulé.

L'année suivante, en 1994, la WWE a demandée au Hit Man de faire quatre autres Iron Man Match. Tout comme avec Ric, il s'agissait aussi de défenses de son titre du monde.

Le premier est survenu le 8 juillet à East Rutherford dans le New Jersey. Il a vaincu son frère Owen trois à deux avec la dernière victoire grâce au Sharpshooter et ce, tout juste avant la fin des soixante minutes.

Vient ensuite celui du 9 juillet à Long Island, New York. Encore contre Owen et se terminant trois à deux en faveur du Hit Man. Le match s'était toutefois terminé en prolongation, dépassant de 8:23.

Le troisième match contre Owen a eu lieu le 29 juillet à Los Angeles en Californie. Cette fois,

le résultat fut de deux à un, avec Bret gagnant en prolongation.

Finalement, nous avons le 6 août à Philadelphie en Pennsylvanie. Sans surprise, Bret défend l'or avec succès s'en sortant avec deux victoires contre une seule pour Owen. ■





SEXXXE SUR LE RING

EDGE ET LITA CÉLÈBRENT À LEUR FAÇON



La veille de cet épisode de RAW, lors du Pay Per View New Year's Revolution, Edge a remporté le titre de la WWE grâce à la mallette du Money in the Bank qu'il a encaissé contre John Cena pour le vaincre en moins de deux minutes. Il faut quand même préciser que Cena venait de lutter plus de vingt-huit minutes à l'intérieur du Elimination Chamber face à Shawn Michaels, Kurt Angle, Kane, Carlito et Chris Masters. Bref, il a su se montrer très opportuniste.



Le Rated R Superstar, qui était le tout premier à jamais avoir été en possession de cette fameuse mallette devenait ainsi détenteur du titre de la WWE pour la toute première fois de sa carrière. Il y avait donc matière à célébrer l'occasion, n'est-ce pas?

Il s'est dit exactement la même chose et il tenait à faire ça en grand. Pas avec des ballons partout sur le ring. Pas avec des confettis tombant partout même dans la foule. Pas avec un grand festin entourés de ses amis. Il

de vaincre moins de vingt-quatre heures plus tôt. Il ajoute avoir prouvé sa supériorité intellectuelle en utilisant la mallette alors que personne ne s'y attendait et que dans cette industrie, il n'était pas nécessaire d'être le plus gros ou le plus endurant et qu'il suffisait d'être le plus intelligent et

n'était pas question d'alcool non plus, ni de se payer une belle voiture de luxe. Non, absolument rien de tout ça... nous en sommes même encore bien loin.

Ce qu'il a plutôt décidé de faire, c'est de faire l'amour à son amoureuse, Lita, en plein milieu du ring... mais sur un lit par contre... ce n'est quand même pas un animal dépourvu de tout sens du savoir vivre. Vous avez bien lu, le couple s'est adonné à une séance de jambes en l'air sur le ring.

Mais pas avant qu'Edge ne parle au micro afin de nous dire à nous tous que « Le champion est là », faisant référence à la phrase d'accroche de l'homme qu'il venait

que sa patience lui a été récompensée.

Une fois qu'il a terminé de faire son discours et qu'un montage vidéo sur sa carrière ait été présentée, le grand moment est arrivé. Les lumières se sont tamisées et une musique d'ambiance s'est mise à jouer alors que Lita et Edge ont commencés à se caresser et à retirer leurs vêtements. Une fois en sous-vêtements, ils se sont mis sous les couvertures ou ce fut le tour des sous-vêtements. Par accident, la caméra a montré un des seins de Lita.

Comme la majorité des célébrations de la WWE, quelqu'un est venu interrompre. Dans ce cas-ci, le Nature Boy Ric Flair. Il a dit qu'Edge était une honte pour la ceinture et qu'il ne valait rien au lit. Edge a vite remis ses pantalons avant une confrontation avec Flair.

Le nouveau champion a eu le dessus et a fait saigner la légende avec des coups de chaises. John Cena est venu au secours de Ric et a fait prendre la fuite à Edge qui a abandonné Lita.

John Cena en a d'ailleurs profité un peu pour se rincer l'œil en regardant l'amoureuse d'Edge sous les couvertures. Ensuite, Lita s'est fait faire le F-U de Cena pour terminer le show. ■

Ce RAW s'en sortait avec une moyenne de 4.3 au niveau des cotes d'écoutes avant de subir une très forte hausse à 5.2 au moment de ce segment. Grâce à ça, l'épisode et le segment sont tous les deux les plus regardés depuis le retour de RAW sur les ondes du USA Network en octobre 2005. Outre la signature de contrat entre Triple H et Batista pour WrestleMania 21, aucun autre segment n'avait dépassé les 5.0.

TI-JOE CONNAISSANT





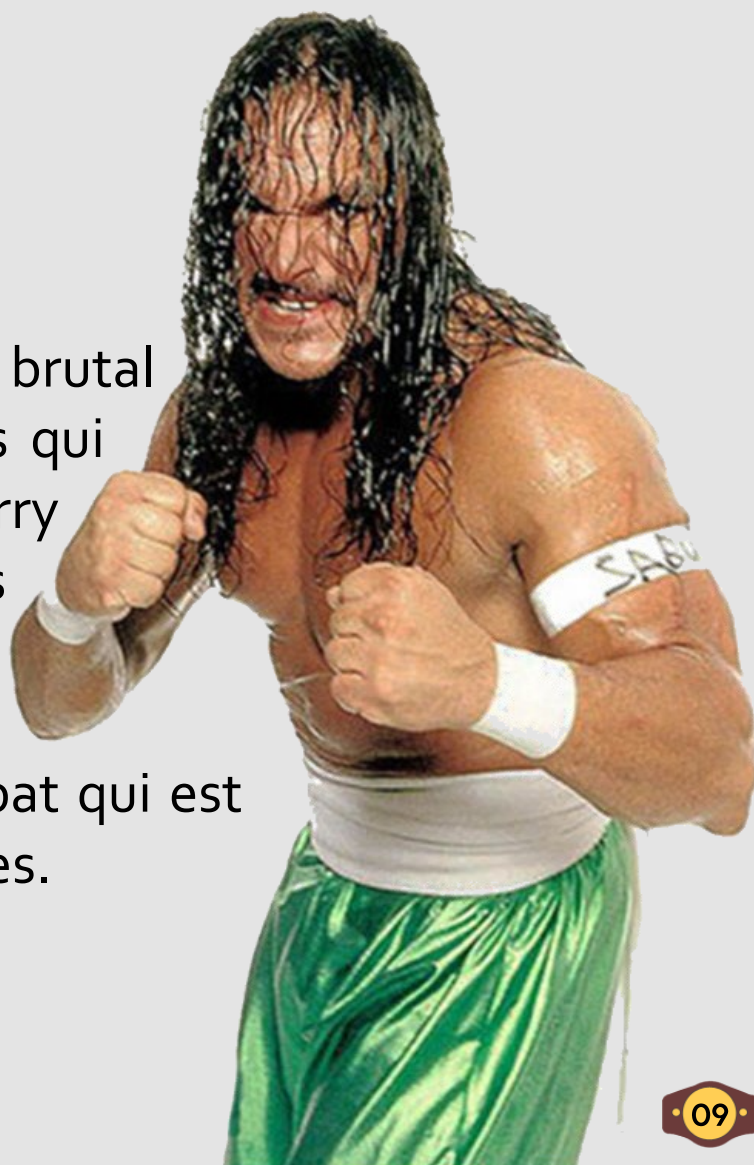
RIEN

N'ARRÊTE

SABU

MÊME PAS UNE FRACTURE DE LA MÂCHOIRE

Cinq mois après le brutal match de barbelés qui avait opposés Terry Funk à Sabu lors de ECW Born To Be Wired '97, ce dernier s'est de nouveau retrouvé dans un combat qui est resté gravé dans les mémoires.



Sabu est réputée pour ses multiples blessures. Nous pouvons par exemple ajouter une seconde fois la mâchoire alors que Rob Van Dam pratiquait une prise ou encore deux fractures de la nuque, dont une aux mains de Chris Benoit. C'est d'ailleurs ainsi qu'il s'est mérité le surnom de Canadian Crippler. Aussi, il demandait aux docteurs de s'assurer que les cicatrices demeurent le plus visibles possibles.



TI-JOE CONNAISSANT



Nous sommes à ECW House Party '98 et il est prévu que Sabu affronte The Sandman dans un Stairway to Hell Match. En gros, il s'agit d'un combat de l'échelle, mais au lieu de devoir décrocher une ceinture de championnat, il fallait aller chercher rien de moins que du barbelés.

Pour vous mettre dans l'état d'esprit qu'était le Sandman au cours de ce match, des années après le gala, Sabu a dit en entrevue que de l'acide circulait en coulisses pendant la journée et qu'avant le combat, le Sandman a pris deux doses et qu'il croyait que Sabu était Godzilla.

La bagarre est violente et se déroule même au milieu de la foule pour se continuer dans la zone des caméras fixes, amenant des chants de la foule pour dire qu'ils ne pouvaient rien voir, ou,

dans leurs propres termes, « Can't See Sh!t ».

De retour aux abords du ring, une échelle et une table sont installées côte à côte entre la barrière protectrice et le rebord du ring afin que Sandman effectue une descente de la cuisse sur Sabu qui avait été couché sur l'échelle. Plus tard, ce sera au tour du Sandman de casser une table quand Sabu l'a poussé en bas de l'échelle lorsque le Sandman a tenté d'aller décrocher les barbelés pendant au-dessus du ring.

Peu après, Sabu a pris possession des barbelés et a voulu faire un plongeon à l'extérieur du ring. Mais il a mal visé et est entré en pleine collision avec la barrière protectrice pour se fracturer la mâchoire.

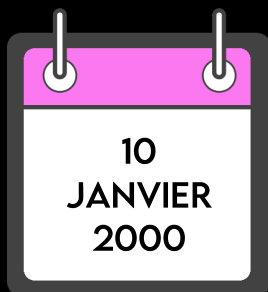
Pour plusieurs, ce serait à

ce moment-ci que le combat prendrait fin, ne voulant pas continuer après une telle blessure. Mais on parle de Sabu ici. Tout ce dont il a eu de besoin, c'est d'un peu d'aide de son manager, Bill Alfonso, pour maintenir la mâchoire en place avec quelques tours de ruban adhésif.

Aussitôt "réparé", Sabu sort une paire de cisailles de sa botte pour poignarder Sandman au visage, un hommage à son oncle, le Sheik original.

S'en suit Sabu qui enroule du barbelé autour de la tête de son adversaire pour faire couler encore plus de sang. Au final, The Sandman parvient à agripper un Kendo Stick (ou Singapore Cane) pour tabasser Sabu une dernière fois avant de remporter la victoire et ainsi mettre un terme à ce show. ■





LE DERNIER COMBAT

LA FIN DE LA CARRIÈRE DU HIT MAN SUR LE RING

Bret Hart a fait son tout dernier combat en tant que lutteur à temps plein lors de l'épisode de WCW Monday Nitro présenté le 10 janvier 2000.





Son dernier adversaire fut nul autre que son ennemi de longue date, datant de l'époque de la WWE, Kevin Nash.

Le tout s'est terminé alors qu'aucun vainqueur ne puisse être déterminé.

Bret Hart défendait le titre du monde de la compagnie et, à un peu moins de onze minutes du début du match, Arn Anderson (portant un chandail d'arbitre) a attaqué Nash avec une barre en acier.

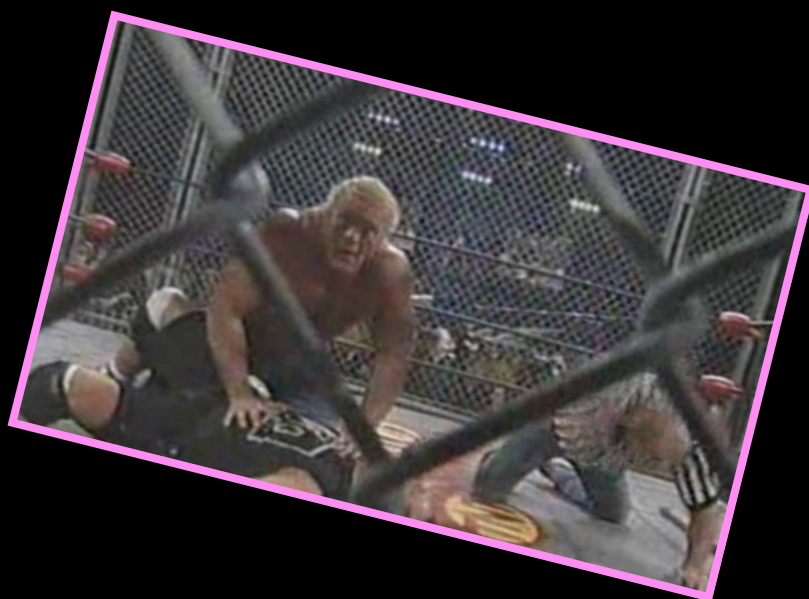
Bret lui a évidemment crié dessus alors que Sid Vicious arrive à son tour pour attaquer Bret. Il lui fait le Chokeslam et pendant qu'une cage descend, il fait le Powerbomb avant de couvrir le Hit Man alors qu'Anderson tape au sol à trois reprises.

À noter que pour sa fin de carrière, Hart n'était pas dans ses habits traditionnels de lutteur, il était plutôt en souliers de ville, en culottes courtes et avec un T-Shirt de la nWo.

La raison pour laquelle ce fut son dernier match, c'est parce qu'il continuait de souffrir des effets secondaires de la commotion qu'il a reçu avec un solide coup de pied à la tête de la part de Bill Goldberg deux semaines plus tôt, le 19 décembre, lors de WCW Starrcade '99.

Il a continué de faire des apparitions pour la compagnie de temps à autres avant d'apprendre son renvoi, en octobre 2000, via un paquet livré par FedEx. La compagnie avait décidée d'utiliser la clause d'inactivité présente dans le contrat du Hit Man.

Après avoir reçu cette mauvaise nouvelle par la poste, Bret a décidé de prendre officiellement sa retraite du ring une semaine plus tard. ■



11
JANVIER
1991

LE PREMIER CHAMPION

MAIS PAS AUX YEUX DE TOUS



Alors que la WCW présentait un House Show dans la ville de East Rutherford dans l'état du New Jersey, les spectateurs ont eus droits à un grand moment d'histoire.



En effet, Sting et Ric Flair ont combattus dans le combat principal de la soirée et l'enjeu était de taille.

Sting défendait le titre du monde de la NWA et malheureusement, il n'est pas parvenu à repartir avec l'or.

Ce qui rend la situation si

exceptionnelle, c'est qu'en remportant la victoire, le Nature Boy est en réalité devenu le tout premier champion du monde de la WCW.

De son côté, la WWE ne reconnaît pas ce premier règne parmi tous les titre du monde de la WCW gagnés par Flair.



Il est plutôt reconnu comme étant un règne de champion du monde de la NWA qui s'est étiré en la naissance du titre mondial de la World Championship Wrestling.

Ric aura conservé cette ceinture jusqu'à son départ de la compagnie en juillet de la même année, mais ça, c'est une histoire pour plus tard. ■



LA FIN DES ROCKERS

LE COUP DE PIED QUI A SCELLÉ LA FIN D'UNE AMITIÉ





Les Rockers, Shawn Michaels et Marty Jannetty, furent les invités du Brutus "The Barber" Beefcake pour son segment The Barber Shop lors d'un épisode des Superstars.

Ça faisait déjà un moment que le duo était chanceant, de petites chicanes arrivant ici et là depuis les derniers mois. Mais alors que tout semblait se calmer et que les reproches seraient laissées de côté, l'impensable arriva pour tous les fans de l'équipe quand Shawn Michaels a donné un coup de pied de mule au visage de Marty.

Pour ajouter à l'insulte, il l'a ensuite fait passer tête première au travers de la vitrine du décor avant de déchirer une page de magazine où ils apparaissaient tous les deux, jetant la moitié avec Jannetty au sol et gardant avec lui la moitié où il était visible.

Mais comment une équipe aussi adulée des fans a pu en arriver là?

En fait, il semblerait que les problèmes n'étaient pas uniquement devant les caméras, mais derrière également.

Apparemment, d'après ce qui circule comme informations, vers la fin de 1991, les deux

partenaires commencent à se chicaner en arrière-scène pour des raisons monétaires.

Marty aurait commencé à dire que la Jim Crockett Promotions faisait à l'équipe une très grosse offre salariale pour rejoindre la compagnie, situation que dément fermement Shawn, qui se serait informé par lui-même.

Michaels aurait ensuite dit à Vince qu'il n'avait aucune intention de quitter la World Wrestling Federation et ce serait peu de temps après ça que la décision a été prise de séparer les Rockers.

Ça ne plaisait pas du tout à Jannetty alors que pour Michaels, c'était tout le contraire, on dit qu'il attendait avec impatience ce grand moment.

À partir de là, commence la phase A de la séparation. Par exemple, avec Marty causant accidentellement la défaite de son ami dans un combat solo contre Ric Flair, mais comme Shawn a refusé de le voir comme un accident, la dissension démarre.

Ce n'est rien pour calmer la situation quand ça se reproduit lors de Survivor Series 1991 alors que les Rockers étaient contre les Nasty Boys ou quand, quelques semaines

plus tard, face au Legion of Doom alors que les deux jetent le blâme de la défaite sur le dos de l'autre.

Nous revoilà au fameux segment du Barber Shop, ce qui a lancé la carrière du futur HeartBreak Kid.

Du côté de Marty, cette attaque a fait en sorte qu'il n'était pas apte à participer au Royal Rumble la semaine suivante.

Toutefois, il a été forcé de s'absenter beaucoup plus longtemps que ça parce que plus tard dans le mois, il a été accusé de possession de cocaïne et d'avoir résisté à son arrestation.

Il a dû faire six mois de détention à domicile et la compagnie a préféré le mettre à la porte plutôt que de le garder dans leurs rangs.

Il revient ensuite au cours du mois d'octobre 1992 pour être renvoyé peu après le Royal Rumble 1993 parce qu'il avait pris la mauvaise décision de lutter sous l'effet de l'alcool.





WWF MONDAY NIGHT RAW

LA SOIRÉE INAUGURALE

En remplacement de WWF Prime Time Wrestling les lundis soirs, la WWF nous présente une toute nouvelle émission, WWF Monday Night RAW à partir du Manhattan Center de New York.



Il s'agit là d'une première pour une émission de lutte hebdomadaire puisque habituellement, les combats étaient soit filmés dans un studio ou alors dans un aréna mais avec les commentaires enregistrés plus tard.

Cette fois, on parle de direct avec des grosses histoires s'y déroulant à chaque semaine.

Oui, c'était réellement en direct au départ, du moins jusqu'à temps qu'une baisse d'intérêt des

fans pour la lutte en général et les problèmes légaux liés au scandale des stéroïdes et autres accusations de natures sexuelles ne changent la donne, rendant un fardeau les dépenses de faire un gala en direct.

La formule préenregistrée fut ensuite utilisée, la compagnie tournant parfois jusqu'à quatre épisodes en une seule soirée afin de réduire les dépenses autant que possible.

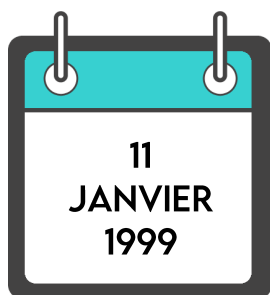
Cette décision, la WCW l'a bien utilisée à son avantage aux débuts de Monday Nitro en septembre 1995 en donnant les résultats des RAW préenregistrés à l'antenne.

En 1997, Monday Night RAW devient RAW is WAR et devient en direct une semaine sur deux jusqu'à l'arrivée de Smack-Down en août 1999 pour passer au direct à temps plein, à quelques exceptions près. ■



Les résultats de l'émission sont:

- Yokozuna sur Koko B. Ware
- Rick et Scott Steiner battent Duane Gill et Barry Hardy
- Shawn Michaels retient le titre Intercontinental contre Max Moon (Paul Diamond)
- The Undertaker a eu le dessus sur Damien Demento



GILLBERG

GILLBERG GILLBERG GILLBERG GILLBERG

Que pouvons-nous retenir de cet épisode de RAW is WAR du 11 janvier 1999?

Peut-être que Chyna a éliminée Vince McMahon dans une bataille royale nommée Corporate Royal Rumble afin de se mériter la trentième place dans le Royal Rumble du Pay Per View du même nom quelques jours plus tard, devenant du même coup la première

femme (et non pas la dernière) à pouvoir participer à ce grand combat annuel.

Peut-être aussi que ce qui retient l'attention ce soir-là, ce sont les débuts du nouveau personnage de Duane Gill, lui qui est devenu Gillberg, une parodie de Bill Goldberg de la WCW.

Ça incluait une entrée à partir des vestiaires jusqu'à la pyrotechnie... à la différence que le budget était au minimum

avec des feux d'artifices sur un bâton.

Déjà le champion des poids légers avant le changement de nom, Gillberg a perdu ce soir-là contre Luna Vachon dans un match où le titre n'était pas en jeu.

Puisque Goldberg gagnait tout le temps, de toute évidence, c'était totalement l'inverse pour Gillberg, qui perdait sans cesse. ■





ERIC BISCHOFF ACHÈTE LA WCW?

EN TOUT CAS... C'EST CE QU'IL CROYAIT

Le visage de la lutte aurait pu avoir une allure bien différente.

En effet, le 11 janvier 2001, nous avons appris qu'Eric Bischoff, avec Fusient Media Ventures, en étaient arrivés à une entente de principe pour acheter la World Championship Wrestling.

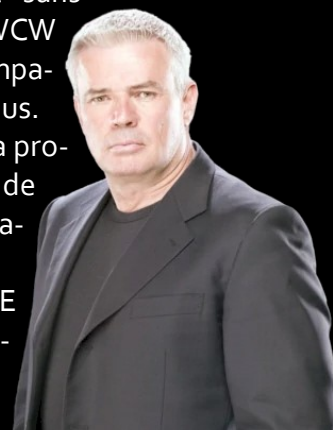
Le groupe de Ted Turner aurait conservé les droits de diffusions ainsi qu'une part minoritaire de la compagnie.

Ce qui a gâché les plans de Bischoff et de ses associés, c'est la fusion de Time Warner avec America Online.

Ces derniers n'avaient aucune envie de conserver de la lutte dans leurs avoirs ou dans leur programmation et sans diffuseur, l'attrait d'acheter la WCW devenait nulle et la valeur de la compagnie ne valait pas plus que ça non plus.

Au final, c'est la WWE qui en a profitée, ne payant qu'une bouchée de pain par rapport à ce que la compagnie valait vraiment.

L'attrait principal pour la WWE dans cet achat était bien sûr la librairie vidéo. ■



NOUVEAUX CHAMPIONS

LES CEINTURES VACANTES DE LA NWA TROUVENT PRENEURS PENDANT RAW

RAW is WAR, le 12 janvier 1998, nous a fait voir de nouveaux champions par équipe de la NWA.

Le titre était vacant depuis quelques mois déjà parce que la WWF avait acceptée que le titre soit défendu pendant leurs galas, mais que les champions, Pat et C.W. Anderson, n'étaient pas employés par la WWE.



Ricky Morton et Robert Gibson, les Rock N' Roll Express, n'ont donc pas eus à combattre pour s'approprier l'or.

Mais ce n'est pas pour autant que la soirée s'est déroulée comme un charme pour eux.

Loin de là. Ils ont perdus contre Skull et 8-Ball des Disciple of Apocalypse à la suite d'une disqualification dans un match où les ceintures n'étaient pas en jeu.

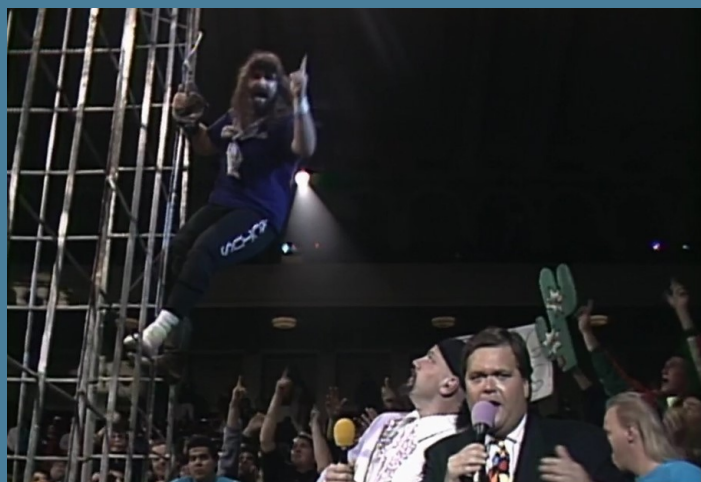
Autre part, le même soir, nous avons pus être témoins de l'ajout d'un nouveau membre dans la Nation of Domination quand Mark Henry a rejoint le clan après s'être retourné contre son partenaire, Ken Shamrock.

Juste avant, ils étaient dans un match contre The Rock et D'Lo Brown, membres de la NOD. ■



WCW CLASH OF CHAMPIONS XXII

UNE SOIRÉE POUR LE MOINS CHAOTIQUE



Sa première décision à ce poste fut de remplacer Ross.

Jim a demandé à partir mais il a dû accepter un rachat de son contrat et a débuté à WrestleMania IX quelques mois plus tard.

La carte aussi était chaotique, des changements importants ayant été faits au combat principal (un Thundercage Match) car Rick Rude

Clash of Champions XXII de la WCW a été présenté le 13 janvier 1993. Non seulement ce fut le dernier événement majeur de Jim Ross dans la compagnie, c'est aussi le soir où Eric Bischoff est devenu vice-président exécutif, remplaçant Bill Watts.

et Van Hammer étaient blessés. Ils devaient faire équipe avec Vader, Barry Windham et Dustin Rhodes.

Au final, l'équipe fut composée de Vader, Windham et de Paul Orndorff contre celle de Sting, Cactus Jack et Dusty Rhodes.

Johnny B. Badd a pris la place d'Erik Watts qui était suspendu dans les histoires. ■





LE BOOGEYMAN A UN PETIT CREUX

ET IL A PRIS LA PREMIÈRE CHOSE QUI LUI EST TOMBÉ SOUS LA DENT



Piper a tenté d'être patient autant que possible, mais comme nous le savons, ce n'est pas vraiment son point fort.

Quand il en a eu assez de les entendre, il a fait venir son invité original.

The Boogeyman s'est présenté et pour se protéger, JBL a poussé Jillian en direction du nouvel arrivant.

Un segment du Piper's Pit nous a été présenté lors du SmackDown du 13 janvier 2006. Le Hot Rod, Rowdy Roddy Piper, avait prévu d'avoir The Boogeyman comme invité cette semaine là, mais avant d'avoir pu le présenter, JBL et Jillian Hall sont venus gâcher les plans.

Le mangeur de vers de terre a agrippé Hall pour qu'elle ne puisse pas s'en aller, a commencé à lécher l'excroissance que Jillian avait au visage et ensuite, il a fait l'impensable quand il l'a complètement arrachée en une seule morsure.

Étrangement, quand nous l'avons revus, elle n'avait pas la moindre marque. ■





UNE BLESSURE EFFROYABLE

LE COMBAT OÙ SID VICIOUS S'EST CASSÉE LA JAMBE

WCW SIN

a été diffusé le 14 janvier 2001. Certains pensaient que ça allait être le premier PPV de l'ère Fusient Media Venture vu l'entente de principe qu'il y avait eu pour l'achat de la compagnie trois jours plus tôt.

Mais avant la fin de la période de quarante-cinq jours pour rendre le tout officiel, le nouveau président de la programmation de Turner a annulé toutes les émissions de la WCW et Fusient a retirée leur offre d'achat.

Pour en revenir au PPV en lui-même, il s'agit du gala où Sid Vicious a donné des frissons à tout le monde lors-

qu'il s'est fracturé la jambe après un saut du second câble.

Il faisait parti d'un combat à quatre opposant Animal, Jeff Jarrett et Scott Steiner (ce dernier a gagné).

La séquence de la blessure n'a été montrée que le lendemain à Nitro puisque lors du PPV, ils avaient coupés dans un segment en coulisses sur l'arrivée d'un participant mystère du match (Animal).

Sid a dit s'être fait demander (lire exiger) de faire cette manœuvre contre son gré et son salaire a été coupé car il ne pouvait plus lutter, ce qui a mené à une poursuite de la part de Sid.

C'est la WCW qui a remportée la bataille juridique à deux reprises puisque Sid a essayé de faire appel à la décision originale. ■





ROYAL RUMBLE

LA PREMIÈRE VERSION DIFFUSÉE SUR PAY PER VIEW

Bien qu'il y ait effectivement eu un Royal Rumble en 1988, il s'agissait d'un spécial télévisé pour faire compétition au PPV de la WCW, Bunkhouse Stampede diffusé la même journée et non pas un gala offert sur télévision à la carte.

Celui du 15 janvier 1989 était donc officiellement le premier Pay Per View ayant pour nom Royal Rumble.

Les fans ont assistés à des combats, bien entendu, mais il y avait également une compétition du plus beau physique entre Ravishing Rick Rude et l'Ultimate Warrior.

De plus, c'était la première bataille royale avec trente participants puisque l'édition précédente n'en comprenait que vingt.

Il faut préciser qu'à l'époque, ce match inventé par Pat Patterson ne donnait pas automatiquement droit à un combat contre le champion du monde à WrestleMania, c'est venu quelques années plus tard. ■



Les résultats de cette carte sont:

- Jim Duggan et la Hart Foundation(Bret Hart et Jim Neidhart) battent Dino Bravo et les Fabulous Rougeau Brothers (Jacques & Raymond Rougeau)
- Rockin' Robin a vaincue Judy Martin pour conserver le titre féminin
- Haku a le dessus sur Harley Race
- Big John Studd élimine Ted Dibiase pour remporter le Royal Rumble



Cette bataille royale a jouée une partie importante dans la séparation des Mega Powers lorsque Hulk Hogan a accidentellement éliminé Randy "Macho Man" Savage.

TI-JOE CONNAISSANT





FIN DE POURSUITE

LA TNA VS LA WWE



La WWE a enfin pue oublier les derniers mois quand la TNA a abandonnée, le 15 janvier 2013, la poursuite intentée contre eux le 23 mai 2012 pour espionnage industriel.

C'est qu'un employé de bureau de la WWE avait obtenu des documents confidentiels appartenant à la TNA, ce qui inclus des contrats des lutteurs de la compagnie.

La TNA reprochait aussi à la WWE de ne les avoir informés de la situation que plusieurs semaines plus tard.

L'employé de la WWE utilisait les informations confidentielles pour informer les gens de la WWE sur les dates de fins de contrats des lutteurs de la WWE.

C'était autour de la même période où le Nature Boy Ric Flair avait demandé une libération de contrat, mais il faut préciser que Flair a

pu quitter la TNA avant même que la poursuite ne soit intentée.

La TNA avait dû demander une injonction temporaire pour empêcher la WWE de partager les informations ou d'approcher les lutteurs.

La WWE s'était également vu forcée de retourner à la TNA toute la documenta-

tion qui avait été dérobée.

Au final, les deux côtés ont réussi à s'entendre et chacun ont dû payer pour leurs propres frais légaux.

Toute cette histoire aura également ouvert la porte pour un retour du Nature Boy Ric Flair vers la WWE. ■

DANS LE PROCHAIN NUMÉRO



LA HULKAMANIA DÉBUTE

CR

CATCH-REVOLUTION

NEWS

RÉSULTATS

DISCUSSIONS

POUR NE RIEN MANQUER DE L'ACTUALITÉ ET DES RÉSULTATS
DANS L'UNIVERS DE LA LUTTE/CATCH, RENDEZ-VOUS SUR
WWW.CATCH-REVOLUTION.FR