

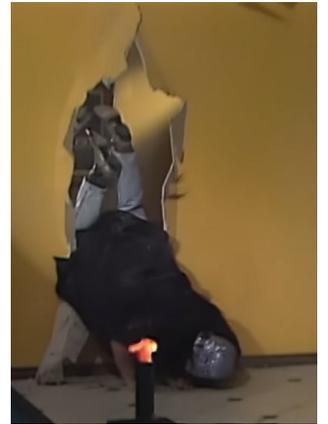
AUJOURD'HUI, DE LA DANS L'HISTOIRE LUTTE



N° 31

16-23 AOÛT

DE PLUS



**UN DÉBUT
MÉMORABLE**
PAGE 09



**DOUCHE
DE LAIT**
PAGE 20

PAUL BEARER TRAHI L'UNDERTAKER

PAGE 13

**VOTRE HEBDOMADAIRE RÉTRO
EST UNE PRÉSENTATION DE**

CR
CATCH-REVOLUTION
www.catch-revolution.fr



AU COURS DE CETTE SEMAINE

- 05** LA FIN DE L'ENTRAÎNEMENT
Jake Roberts en a terminé avec l'Ultimate Warrior
- 09** OUPELAILLE
Les débuts du Shockmaster: maladresse ou sabotage?
- 13** TRAHISON
Paul Bearer tourne le dos à l'Undertaker
- 16** CHANGEMENT D'ATTITUDE
Rocky Maivia devient The Rock
- 19** LE TOURNOI DE LA MORT
IWA King of the Deathmatch
- 20** DOUCHE DE LAIT
Kurt Angle arrose les membres de l'Alliance
- 23** LE BULLDOG TOURNE LE DOS À DIESEL
Davey Boy Smith était motivé par l'appât du gain
- 25** VAUTOUR VOYAGEUR
Sting fait envoyer un message pour la nWo
- 29** KISS EN CONCERT LORS DE NITRO
Afin d'introduire un nouveau personnage



Recherchez-moi, Ti-Joe Connaissant, le commentateur ayant plusieurs années d'expérience, à l'intérieur des pages afin d'obtenir des statistiques, des anecdotes ou des informations complémentaires en lien avec l'article.

TI-JOE CONNAISSANT

CONTACTS

MICHAEL @TheMikeMP

RECHERCHES

MISE EN PAGE

ÉCRITURE DES TEXTES

MR.SHU @MrSHU62

CONSULTANT

CRÉATION DU LOGO



 /CatchRevolution

 @CatchRevolution

www.catch-revolution.fr

- 03** SUMMERSLAM SPECTACULAR
- 04** ASHLEY GAGNE LE DIVA SEARCH
- 15** LE SANG COULE
- 17** UNE REPRISE EST DIFFUSÉE
- 18** GIMMICK TROP CONTROVERSÉE?
- 21** RENVOYÉ DE LA TNA
- 22** JOHN CENA ÉTABLIT UN RECORD
- 26** POUR L'AMOUR DE STEPHANIE
- 28** RAVEN DÉCIDE DE S'EN ALLER



SUMMER SLAM

SPECTACULAR

UN SPÉCIAL TÉLÉ POUR SE METTRE DANS L'AMBIANCE



avec le plus gros gala de l'été approchant à grands pas, la WWF a enregistré une émission spéciale pour créer de l'intérêt pour le PPV qui serait diffusé le lundi suivant.

SummerSlam Spectacular est d'abord diffusé le 22 août et ensuite en version condensée le lendemain à la place de Monday Night RAW.

Il n'allait pas y avoir de RAW le lundi suivant non plus puisque ce serait le jour du Pay Per View.

Le combat principal du spécial télé était avec le titre par

équipe en jeu et les Steiner Brothers, Rick et Scott, allaient défendre les ceintures dans une cage face à Ted Dibiase et Irwin R. Schyster de l'équipe Money Inc.

Pour gagner, les deux partenaires devaient sortir de la cage en l'escaladant avec les deux pieds touchant le sol.

Une fois sorti, un lutteur pouvait retourner à l'intérieur, toujours en montant puisque la porte était verrouillée. ■



Résultats du gala:

- ◆ Yokozuna sur Jim Duggan
- ◆ Razor Ramon bat Blake Beverly
- ◆ Tatanka et Smoking Gunns (Billy et Bart) gagnent contre Barry Horowitz, Brooklyn Brawler et Reno Riggins
- ◆ Shawn Michaels sur Bob Backlund pour conserver le titre Intercontinental
- ◆ Marty Jannetty bat Duane Gill
- ◆ Steiner Brother sur Money Inc



C'est la dernière fois que les gens ont pu voir un combat par équipe avec Money Inc.

La raison étant que Ted Dibiase était blessé à la nuque et au dos depuis quelques mois. Son dernier match a eu lieu lors du SummerSlam 1993.



TI-JOE CONNAISSANT



Ashley

DEVIENT UNE DIVA

EN REMPORANT LE DIVA SEARCH



La gagnante fut Ashley Massaro qui, à 26 ans, était la plus âgée des participants de cette seconde édition du concours.

Elle se méritait alors un contrat de 250 000\$ avec la World Wrestling Entertainment.

Contrairement à la première édition du concours en 2004 quand six des dix dernières se sont faits offrir un contrat, cette fois-ci, uniquement deux finalistes y ont eues droit.

Elizabeth Rouffaeer qui est arrivée troisième et qui n'est ja-

RAW était diffusé à partir de Montréal lorsque la finale de la compétition a eue lieu.

mais apparue à la télé avant son renvoi en 2006 et ensuite, Kristal Marshall, la quatrième place.

La seconde place est revenue à la Canadienne Layla Milani (qui avait eue un problème avec

ses vêtements dans une course à obstacles).

Trenesha Biggers, qui n'a pas été retenue pour la compétition, est ensuite devenue Rhaka Khan à la TNA. ■





LA FIN DE L'ENTRAÎNEMENT



JAKE "THE SNAKE" ROBERTS EN A TERMINÉ AVEC L'ULTIMATE WARRIOR





oute l'histoire débute plusieurs mois plus tôt et c'est justement ce qui a poussé Jake Roberts à venir en aide à l'Ultimate Warrior...



Il faut reculer au 13 avril 1991 alors que l'Ultimate Warrior était l'invité de Paul Bearer dans le segment Funeral Parlor.

L'entrepreneur de pompes funèbres ne perd pas de temps pour dire avoir fait construire un cercueil plus gros que la moyenne afin d'accommoder la grande stature de l'Ultimate Warrior.

Bearer continu en provoquant le lutteur, lui répétant à de nombreuses reprises qu'il a peur.

Peur du cercueil, peur de l'Undertaker, peur de lutter contre le Phenom. Paul Bearer ajoute qu'il peut le voir dans ses yeux.

L'Ultimate Warrior en a assez de se faire in-

sulter de la sorte et il agrippe Paul par le collet pour dire que ce qu'il voit dans ses yeux, c'est le pouvoir qu'il possède.

Alors qu'il dit que ce n'est pas le temps pour lui de se retrouver sous terre, il ne voit pas l'Undertaker arriver derrière lui.

L'homme d'outre-tombe a le dessus sur le Warrior et l'enferme dans le cercueil.

Puisqu'il a verrouillé le couvercle avant de quitter les lieux, il est difficile pour les secours de le faire sortir de là.

Lorsqu'ils y parviennent, on voit que l'intérieur du couvercle avait été déchiré et le Warrior a été grandement affecté par le temps passé là-dedans.





Plusieurs mois plus tard, au cours de l'été, Jake "The Snake" Roberts décide d'offrir son aide à l'Ultimate Warrior.

Après avoir gagné un Body Bag Match le 1er juillet (le but d'un combat de sac mortuaire est d'enfermer l'adversaire à l'intérieur), l'Ultimate Warrior n'était pas encore près de retrouver une tranquillité d'esprit.

En effet, il allait de nouveau devoir affronter l'homme d'outre-tombe, cette fois dans un combat du cercueil.

Jake Roberts savait à quel point ça avait traumatisé l'Ultimate Warrior d'avoir été enfermé dans l'un d'eux quelques mois plus tôt et il se devait de faire quelque chose pour l'aider.

Son aide allait venir sous la forme de trois tests ayant pour but d'aider l'Ultimate Warrior à surmonter ses peurs afin qu'il puisse se concentrer sur le match.



Roberts avait d'ailleurs proposé son aide à la fin de juillet en étant l'invité du Funeral Parlor.

Le premier test a lieu le 3 août alors que l'Ultimate Warrior est assis dans un cercueil.

Jake est debout, près de lui et il lui demande de lui faire confiance pour ce qu'il se prépare à lui faire subir.

Il fait faire des exercices de respiration au Warrior afin qu'il soit plus détendu.

Roberts demande ensuite au Warrior de s'étendre alors qu'il ferme le couvercle.

On entend l'Ultimate Warrior crier alors qu'il a des flashbacks de ce que l'Undertaker lui a fait subir en avril.

Quand il ouvre le couvercle, Jake dit qu'il voit la peur dans les yeux du Warrior.

Le segment se termine avec l'Ultimate Warrior qui tourne sa tête et fixe la caméra.



Le test numéro deux ne se fait attendre qu'une semaine et a lieu le 10 août.

Cette fois, Jake a amené son élève dans un cimetière.

De nouveau, il demande à ce que le Warrior lui fasse confiance.

Le but de l'exercice en faisant creuser l'Ultimate Warrior, c'est de faire ressurgir le passé.

Le Warrior trouve un crâne qu'il soulève alors que le Snake parle de l'odeur de la mort.

La prochaine étape, c'est d'enterrer le Warrior jusqu'au cou.

Son explication c'est qu'en faisant ça, ça expulsera sa peur.

Une fois de plus, Jake demande de lui faire confiance.

Le Warrior répond en disant « Je te fait confiance homme serpent » (le Warrior surnommait The Snake en disant Snake Man).

Devant cette réponse positive, Jake place alors le crâne devant le visage du Warrior.





Le troisième et dernier test se fait lors du 17 août.

Pour l'entraînement ultime, Jake Roberts a amené l'Ultimate Warrior dans une pièce plus ou moins éclairée.

Derrière cette porte, se trouve un cercueil miniature dans lequel Lucifer a été placé.

Le Warrior dit au Snake lui avoir fait confiance auparavant et que c'est encore le cas maintenant.

Il entre dans la pièce et Jake referme la porte aussitôt.

Lorsque Roberts allume la lumière, nous découvrons qu'il y a des serpents partout.

Jake encourage ensuite le Warrior à approcher du milieu de la salle où se trouve Lucifer.

Avec prudence, le Warrior approche le mini cercueil et soulève le couvercle.

C'est là qu'il se fait mordre au visage par le serpent qui se trouvait à l'intérieur.

Jake lui demande d'être prudent, mais son intonation de voix changement rapidement.

Il dit au Warrior de s'effondrer tel l'homme quelconque qu'il est et de laisser le poison entrer dans son corps.

Alors que Roberts rit de la situation, le Warrior parvient à défoncer la porte pour sortir de la pièce.

Il s'étale quand même au sol et alors qu'il agrippe une paire de bottes, on se rend compte qu'elles n'appartiennent pas à Jake.

Ces bottes, ce sont celles de l'Undertaker.

The Snake se met à rire de nouveau en disant au Warrior de ne jamais faire confiance à un serpent.

Sur ces mots, le Warrior perd connaissance.

L'Ultimate Warrior a affronté de nouveau l'Undertaker deux jours plus tard, le 19 août et pas dans n'importe quel combat... un combat du cercueil.

Heureusement pour le Warrior, il semblerait que ses entraînements avec Jake l'aient aidés puisqu'il remporte la victoire.

Une rivalité avec Jake Roberts était prévu, mais n'a pas eu lieu puisque le Warrior s'est fait renvoyer après le SummerSlam. ■





oupeLaille

LES DÉBUTS DU SHOCKMASTER: MALADRESSE OU SABOTAGE?



oupeLaille,* c'est le mot juste. Mais est-ce que la faute de ce début raté repose entièrement sur le Shockmaster? Rien n'est moins certain selon les gens qui étaient présents lors de ce moment pour le moins mémorable dans l'histoire de la lutte professionnelle...

* Se prononçant « oup » « pe » « l'ail », il s'agit d'une formule d'étonnement à la suite d'une maladresse. Cette expression Québécoise est l'équivalent d'interjections telles que oops ou encore de zut par exemple.



Après son départ de la WWF, Fred Ottman (Tugboat, Typhoon) signe avec la WCW, lui qui est aussitôt mis dans un combat d'envergure alors qu'il est mis en équipe avec Sting, Davey Boy Smith et Dusty Rhodes.

Ils doivent alors affronter Big Van Vader, Sid Vicious et l'équipe Harlem Heat (Kane et Kole) lors du PPV Fall Brawl en septembre.

Pour annoncer les débuts du nouveau personnage qu'allait jouer Ottman, un segment d'entrevue animé par Ric Flair (A Flair for the Gold) est diffusé lors de Clash of the Champions XXIV.

Sting et Smith se font éventuellement confronter par Sid et Harlem Heat, ceux-ci voulant découvrir immédiatement l'identité du partenaire de Sting et Davey.



Sting le fait avec plaisir, disant que leur partenaire allait surprendre le monde (Our partner is going to shock the world) parce qu'il est nul autre que le Shockmaster.

Près d'un mur, la pyrotechnique explose et un homme sort d'à travers le mur... pour tomber en plein visage...

Et en perdre son masque lors de sa chute...

Il l'a replacé aussi rapidement que possible, mais le mal était déjà fait.

Non seulement les débuts du personnage étaient désormais ratés, mais ça a amené des commentaires de la part de lutteurs présents dans le segment.

Toutes des choses qui n'auraient pas dû être entendues, mais c'était du direct et les téléspectateurs n'ont rien manqués.

Par exemple, Sid s'est mis à rire et à dit « Mon Dieu ».

Kole (Booker T) se demande quant-à-lui « Qui est ce fils de p***? » alors que Smith ajoute « Il est tombé sur son c**. Il est tombé sur son foutu c** ».

Des années plus tard, en entrevue, Ottman a parlé de ce moment et il a dit:

« Ils m'ont mis dans un masque de Storm Trooper qu'ils ont peinturés et sur lequel ils ont ajoutés des brillants. Je ne pouvais rien voir. Je me suis rendu au mur et mis mais mains comme pour un Double Axe Handle et je l'ai traversé. Le haut s'est brisé parfaitement, mais le bas a résisté. L'élan m'a fait passé au travers du mur et m'a fait tomber au sol ».

Quand on y regarde de plus près, d'autres détails semblent étranges. Certains parlent même de sabotage...



Alors que plusieurs attribuent la chute à une gaffe de Ottman, tout le monde n'est pas du même avis sur la situation.

Pour certains, le segment a été intentionnellement saboté.

Au départ, le personnage du Shockmaster devait être une sorte de machine invincible semblable à un superhéros d'après les dires de Sting, Booker T et Ottman.

Alors que Dusty Rhodes dit que le plan original était que le Shockmaster ne soit là que pour le combat quatre-contre-quatre, Booker T précise que Ole Anderson faisait la voix du personnage et qu'il trouvait l'idée affreuse.

Le principal intéressé ne partage pas son avis, disant n'avoir jamais refusé une gimmick et que ça lui semblait amusant.

Dusty précise que le costume devait être plus travaillé que ça et que le casque devait être similaire à celui de Vader.

Ottman a encore le costume original en sa possession et il le décrit comme étant bleu avec des éclairs sur les jambes avec un masque de style Mexicain avec des éclairs traversant le visage alors que ses cheveux pouvaient ressortir par le haut du masque.

Au final, il se retrouve avec un masque de Storm Trooper des films de La Guerre des Étoiles (Star Wars) qu'ils ont modifiés (tout comme le masque de Michael Myers dans Halloween est un masque de William Shatner qui a été peinturé en blanc) en changeant la couleur et en y mettant des brillants... beaucoup de brillants.

Ottman explique que lorsqu'il s'est fait mettre le masque sur la tête, les brillants n'étaient pas bien collés sur le masque et entraient par les trous pour ensuite entrer dans ses yeux, l'aveuglant.

Pour tenter de corriger ce problème, il a demandé des bas collants à l'une des secrétaires.

Il les a coupés en deux pour les coller sur les entrées pour les yeux, de façon à empêcher les brillants d'entrer dans le masque et ensuite dans ses yeux.

Vient le temps de pratiquer son entrée avant la diffusion en direct et tout se déroule à merveille, sans le moindre incident.

Booker T explique que tout juste avant d'entrer en ondes, la compagnie a décidé de changer la façon dont le mur était construit en y ajoutant un 2x4.

Ce 2x4 a été placé près du sol. Non seulement Fred ne pouvait pas le voir avec le masque, mais personne n'aurait avisé Ottman du changement.

Dusty Rhodes croit réellement qu'il y a eu un sabotage. Il dit qu'il y avait un changement de direction dans la compagnie au cours de cette période et que si il y a une chance d'enlever du pouvoir à quelqu'un, certains en profitent et il confirme avoir déjà fait ça lui-même dans le passé.

Apportant des précisions, Ottman dit que le mur était fait comme ceux des maisons avec un 2x4 à tous les douze ou quinze pouces et qu'il y avait une planche juste en-dessous de ses genoux qui était là en guise de support.

Quand il a foncé sur le mur comme à la répétition, la partie du haut a donc cédée, mais pas celle du bas qui a résisté.

Il dit que lorsqu'il s'est senti tomber, la seule chose à laquelle il pouvait penser, c'était de tourner sa tête afin de protéger son identité lorsque le masque est tombé.

Rhodes dit que la seule chose qui aurait pu être encore plus drôle que ça, c'est si le masque avait été remis à l'envers.

Ce morceau de bois qui n'était pas là pendant la pratique pour mystérieusement apparaître lors du direct aurait été ajouté par David Crockett.

Vu la nature de l'incident, Dusty trouve que la plupart des lutteurs impliqués dans le segment ont bien réagis. Mais lui, il s'est mis à rire à un tel point qu'il en a presque perdu connaissance et il ne se souvient pas du segment qui a eu lieu après.

De son côté, Sting dit qu'il était embarrassé pour Fred, pour la compagnie, pour tout le monde.

Pour ce qui est du principal intéressé, alors qu'avant, la tournure des choses ne lui plaisaient

La raison pour laquelle une autre personne que Fred Ottman faisait la voix du Shockmaster, c'est tout simplement parce que c'était impossible de placer un micro dans le masque pour que Ottman puisse le faire lui-même.

TI-JOE CONNAISSANT



pas du tout, maintenant, il est capable de rire de l'incident.

La WCW avait donc un choix à faire... soit ils faisaient comme si rien n'était arrivé et continuent avec le personnage ou alors, ils effectuent quelques changements.

Le Shockmaster change ainsi de look, portant un casque de construction avec une chemise qui va avec le casque et devient plus ou moins maladroit.

Lors du combat quatre-contre-quatre lors de Fall Brawl, il est le dernier à entrer dans le War Games et il est celui qui a fait gagner son équipe en faisant abandonner Kole dans la prise de l'ours.

Son séjour à la World Championship Wrestling est toutefois très court puisqu'il s'en va en janvier 1994. Les fans peuvent ensuite le revoir à la WWF dès mai 1994 sous les traits de Typhoon. ■

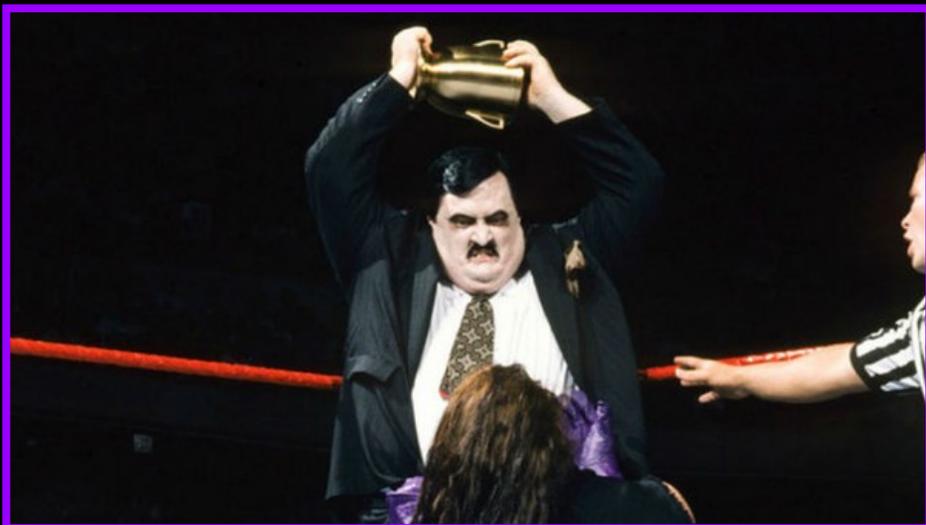




TRAHISON

PAUL BEARER TOURNE LE DOS À L'UNDERTAKER

Personne...
absolument
personne n'a vu
venir cette trahi-
son de Paul Bearer
sur "son" Undertaker
lors du SummerSlam
en 1996 alors que
Paul s'est ensuite al-
lié à l'ennemi de
l'homme d'outre-
tombe, Mankind...





Lors du SummerSlam 1996, l'Undertaker et Mankind se sont affrontés dans un Boiler Room Brawl.

Le match débutait dans la salle de chaufferie et devait se rendre jusque sur le ring puisque le but était de récupérer l'urne que gardait avec lui Paul Bearer.

À la suite d'un combat éprouvant, l'Undertaker est le premier à monter sur le ring et il se met sur un genou, tendant les mains pour que son manager la lui remette... mais ça ne vient pas.

Alors que l'homme d'outre-tombe lève les yeux pour voir ce qui se passe, Mankind l'attaque

pendant que Paul Bearer se retire dans un coin, se mettant à rire.

Il aide ensuite Mankind à tabasser l'Undertaker un peu plus avant de remettre l'urne au De-ranged One.

Les fans étaient sous le choc. Après tout, ils étaient habitués de le voir aux côtés de l'Undertaker depuis de nombreuses années.

Bearer a été vu pour la première fois en février 1991 lorsque Brother Love lui transmet le titre de manager pour l'Undertaker.

Pendant cinq ans et demi, ils étaient inséparables et indissociables, l'un n'allant pas sans l'autre.

À la suite de cette nouvelle alliance, l'Undertaker se retrouve dans une plus grande difficulté lorsque Bearer demande aussi les services de l'Excutioner.

Sans les pouvoirs de l'urne pour l'aider, l'Undertaker, qui tirait sa force à partir de là, devient plus vulnérable dans ses combats et doit s'avouer vaincu au In Your House d'octobre.

Sous-titré à juste titre Buried Alive (enterré vivant), c'est justement le sort qui est réservé à l'Undertaker ce soir-là. Mais ça, c'est une histoire que nous allons conserver jusqu'à ce que le bon moment soit venu... ■



LE SANG COULE

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE ÇA ARRIVE À L'UNDERTAKER

Déjà qu'il est rare de voir l'Undertaker en état de vulnérabilité, de le voir saigner était dans une toute autre catégorie de rareté...



Un an jour pour jour après avoir été trahi par Paul Bearer (voir page 13 de ce numéro), bien de l'eau avait coulé sous les ponts.

Tellement que l'Undertaker et Mankind faisaient équipe ce soir-là pour affronter Shawn Michaels et Hunter Hearst-Helmsley.

Ces deux derniers disaient à qui voulaient l'entendre au cours de la soirée qu'ils n'étaient pas amis, qu'ils se fichaient l'un de l'autre et que la semaine dernière, ils se sont tout simplement retrouvés au même endroit au même moment face à un ennemi com-

mun (voir le numéro 30 avec les débuts de Rick Rude).

Pour le combat, Chyna était donc là pour encourager HHH alors que Rick Rude était de nouveau présent comme garde du corps pour le HeartBreak Kid.

Les choses allaient mal pour cette équipe de circonstances et Rude croit être le temps de venir en aide à son employeur.

Il veut frapper le Phenom avec une chaise, mais ce dernier le voit venir et se met à le pourchasser sur le ring pour le punir pour son audace.

Avant qu'il ne mette ses mains sur Rude, Michaels arrive par derrière et lui donne un très brutal coup sur la tête.

Après quelques secondes, l'Undertaker se relève péniblement, du sang lui coulant sur le front.

Aussitôt, Shawn lui donne un second coup tout aussi, sinon plus violent que le premier.

Ça lui prend plus de temps, mais l'Undertaker fini par se relever, faisant fuir ses ennemis.

C'était la toute première fois que le Taker perdait du sang. ■





CHANGEMENT D'ATTITUDE

ROCKY MAIVIA DEVIENT THE ROCK

Peu importe les efforts qu'il pouvait faire, Rocky Maivia n'arrivait pas à se faire apprécier de la foule. Alors, un jour, il en a eu assez d'essayer de leur plaire...



« Die, Rocky, Die »... ou encore « Rocky Sucks ».

Voilà le genre de réception d'offrait la foule envers le jeune Rocky Maivia et ce, depuis presque toujours.

Peu importe ce qu'il pouvait faire, celui qui était alors surnommé le Blue Chipper n'arrivait tout simplement pas à se faire accepter du public depuis ses débuts à la compagnie en novembre 1996.

C'est surtout après WrestleMania 13, le 23 mars 1997, que les choses empirèrent.

Il reçoit une pause de ses mauvais traitements lorsqu'il se blesse au genou le 1er juin 1997 à la suite d'un combat contre Man-Kind dans un House Show.

Son absence est de courte durée, mais lorsqu'il revient devant les caméras, il ne comptait plus se laisser insulter par les fans.

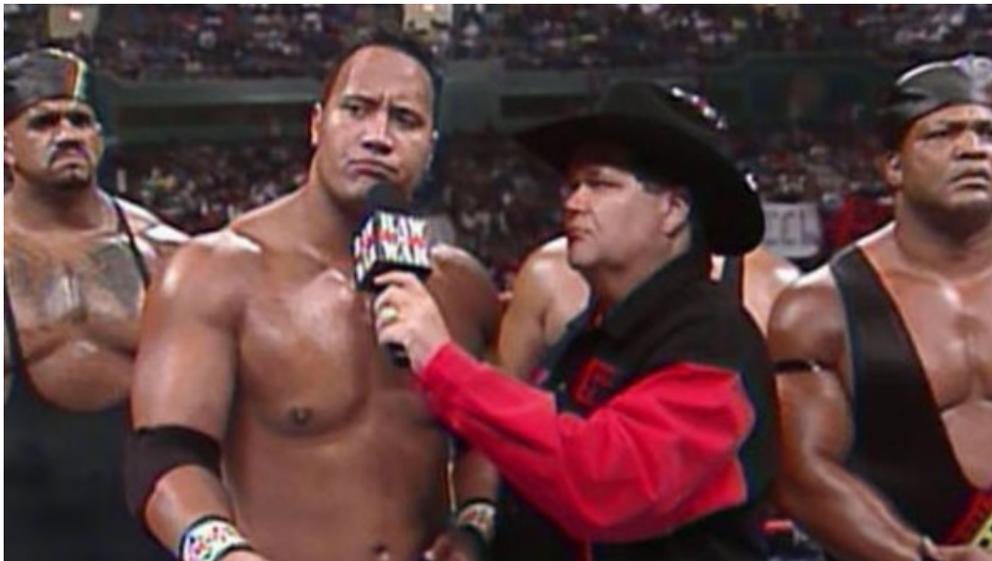
Son attitude était totalement différente.

Fini le gentil Rocky souriant. Il était désormais un vilain.

Au revoir également à Rocky Maivia puisqu'il voulait désormais être appelé The Rock et il s'est également mis à parler à la troisième personne du singulier.

Officiellement, il allait continuer d'être appelé "The Rock" Rocky Maivia jusqu'au début de 1998, mais la transition se faisait.

De plus, il ne serait plus par lui-même puisqu'il venait de rejoindre Faarooq, Kama Mustafa et D'Lo Brown dans un clan du nom de Nation of Domination. ■



Le nom de Rocky Maivia était inspiré de son père, Rocky Johnson et de son grand-père maternel, Peter Maivia.

TI-JOE CONNAISSANT



UNE REDDISE

EST DIFFUSÉE

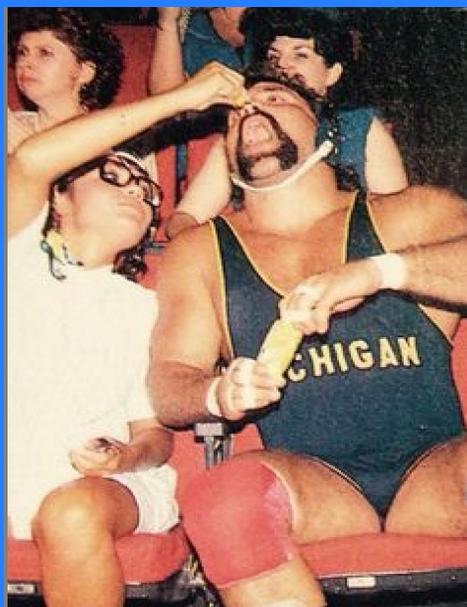
UN PROBLÈME LORS DU TOURNAGE DE L'ÉMISSION



est face à une reprise que les fans de la WCW se sont rivés la nez au lieu d'un tout nouvel épisode...

Effectivement, TBS a diffusé l'épisode du 29 juillet de l'émission World Championship Wrestling à la place d'une nouvelle diffusion.

On ne sait pas ce qui s'est passé, mais cet épisode était déjà problématique au départ alors que



le combat principal n'avait pas bien enregistré et qu'ils ont dû faire un tournage d'urgence trois jours plus tard.

L'épisode jamais diffusé nous aurait fait voir Ric Flair fracturer le bras de Dick Slater avec le fer à marker de Terry Funk.

Aussi, ça aurait été le premier rendez-vous amoureux de Rick Steiner avec la super fan Robin Green.

Cette femme était vue dans le public depuis plusieurs semaines à encourager fortement Steiner.

Ce dernier fini par l'inviter à un rendez-vous et, avec l'aide de la gérante des frères Steiner, Missy Hyatt, Robin subie une transformation complète.



Ce relooking, on en voit le résultat lors du WCW Saturday Night du 26 août.

Éventuellement, ce nouveau look lui donne une nouvelle confiance en soi et Robin devient plus agressive.

Elle va même jusqu'à faire piéger le frère de Rick, Scott, qui se fait tabasser par un groupe d'hommes. Robin se lie à Kevin Sullivan et change son nom pour celui de Woman. ■



GIMMICK TROP CONTROUVERSÉE?

LA WCW REÇOIT DES PLAINTES CONCERNANT LE PERSONNAGE DE LENNY LANE



Lenny Lane est devenu le nouveau champion Cruiserweight le 19 août, mais ça n'a pas duré bien longtemps à cause de plaintes et de menaces de boycott...

Lenny a gagné la ceinture en battant Rey Mysterio Jr. lors de WCW Thunder et avec l'aide de Lodi, il accumulait les victoires depuis quelques semaines.

Toutefois, mystérieusement, on nous annonce, lors du WCW Monday Nitro du 3 octobre, qu'il a perdu le titre face à Psychosis pendant un House Show.

Le hic, c'est que ce gala en question n'existe pas. La WCW a décidée de faire un changement de titre fantôme, ce qui veut dire retirer la ceinture à un lutteur pour la donner à un autre sans le faire perdre dans un combat.

Pourquoi? La compagnie craignait un problème si ils allaient de l'avant avec leur plan initial de faire perdre Lane contre Disco Inferno lors de cet épisode de Nitro.

C'est qu'un groupe d'alliance de gais et lesbiennes contre la diffamation a menacé de faire un boycott de la WCW prétextant que le personnage de Lenny était fait de façon à se faire détester de la foule et qu'avec la façon qu'étaient traités Lenny et Lodi, ça donnait une permission aux téléspectateurs de s'en prendre physiquement et verbalement à des homosexuels.

L'équipe de Lodi et Lenny Lane est donc retirée de nos écrans en lien direct avec ça.

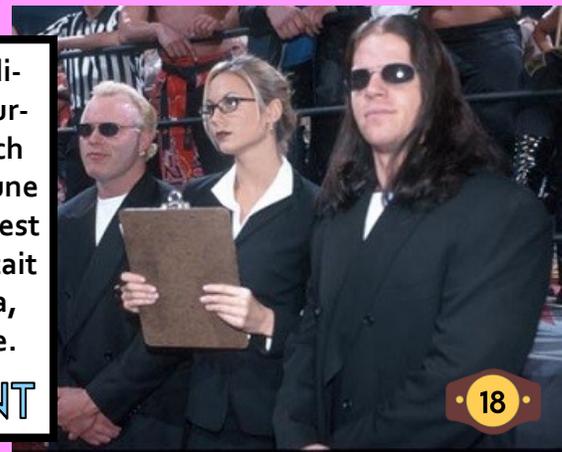
Lorsqu'ils reviennent, c'est sous les traits de Standards and Practices, ceux-ci se montrant contre les thématiques adultes de la WCW (la WWF a plus tard créée Right to Censors, un groupe ayant une vision similaire, mais qui était en lien à des plaintes d'un groupe de parents du nom de Parents Television Council).

Lenny et Lodi avaient également une secrétaire, Miss Hancock (Stacy Keibler) pour les aider dans leur projet. ■

En juin 1999, Lodi a approché Lenny Lane en disant que puisqu'ils n'étaient pas utilisés, ils pourraient former une équipe. Il s'inspire d'un sketch de Saturday Night Live pour créer une équipe homosexuelle du nom de West Hollywood Blondes. La direction était hésitante à aller de l'avant avec ça, mais Kevin Nash a approuvé l'idée.



TI-JOE CONNAISSANT





Le tournoi de la mort

IWA KING OF THE DEATHMATCH 1995

Cactus Jack fait preuve d'une grande résistance en remportant ce dangereux tournoi comprenant plusieurs stipulations qui en auraient faits reculer plus d'un...

La première ronde comprenait des barbelés pour les quatre combats, mais avec deux légères variantes.

Tiger Jeet Singh et Mr. Ganosuke ainsi que Terry Funk et Leatherface se sont affrontés avec des panneaux de barbelés et des chaînes.

De l'autre côté, Cactus Jack et Terry Gordy, tout comme Hiroshi Ono et Shoji Nakamaki ont dû prendre part à des combats avec des punaises et des barbelés entourés autour d'un bâton de baseball.

Singh, Funk, Cactus et Shoji ont avancés en semi-finale.

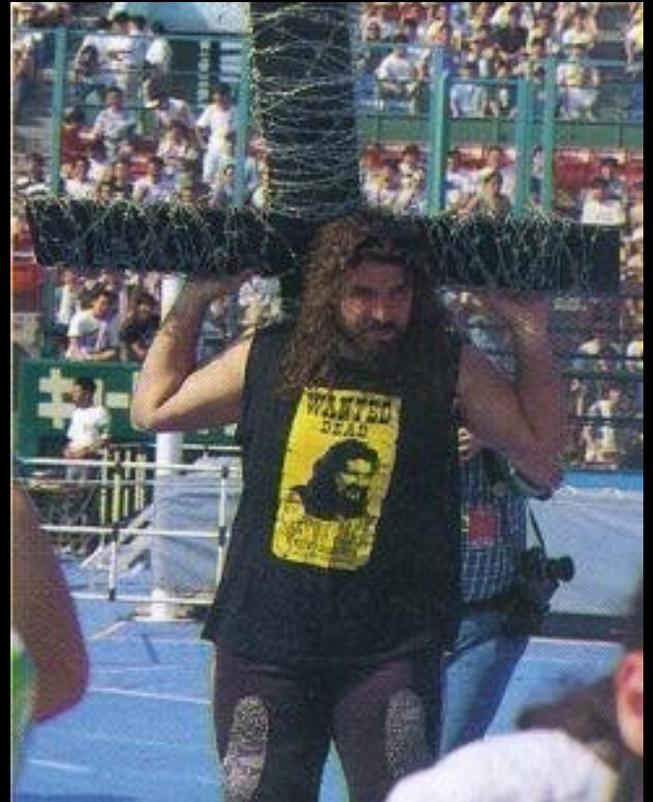


Cette seconde ronde du tournoi s'est également faite avec des barbelés tout en ajoutant des éléments supplémentaires à chacun des deux combats de cette ronde.

Terry Funk et Tiger Jeet Singh ont participé à un combat avec un panneau de barbelés et de la vitre.

Pour ce qui est de l'autre combat, opposant Cactus Jack à Shoji Nakamaki, ils se sont retrouvés à devoir lutter dans un combat avec un panneau de barbelés et un second panneau... celui-là avec des clous partout.

À la suite de ses matchs, ne restait que deux participants.



Cactus Jack et Terry Funk se retrouvent à la grande finale.

Les cordes ont été remplacées par du barbelés, il y a des panneaux de barbelés et, ils doivent aussi composer avec des explosifs.

Le combat est brutal, comme le reste du tournoi. Cactus gagne quand Terry tombe sur le panneau de barbelés et qu'il n'arrive plus à se relever. ■



Même si la IWA n'avait pas d'émission de télévision, la compagnie a quand même réussie à rassembler 28 757 spectateurs pour plus de 1 200 000\$ en billets d'entrées.

TI-JOE CONNAISSANT



DOUCHE DE LAIT

KURT ANGLE ASPERGE LES MEMBRES DE L'ALLIANCE

Steve Austin est sur le ring, félicitant les membres de l'Alliance pour être unis, à tous porter des T-Shirt de lui (Austin) ou alors du groupe.

En disant ça, il remarque une exception, Tazz, qui porte sa propre marchandise.

Alors qu'il le réprimande pour ça, il se fait interrompre par Kurt Angle qui arrive au volant d'un camion de lait.

Dès qu'il en sort, il se met à lancer des berlingots de lait sur les lut-

teurs de l'Alliance avant de sortir une hose pour asperger tout le monde, recréant Stone Cold et son camion de bière en 1999 (voir numéro 11).

Ils tombent tous au sol... sauf le Rattlesnake qui tient bon (et Debra qui se cache derrière lui).

Il a ensuite pris deux berlingots de lait pour les boire comme Austin boit ses canettes de bière.

Plus tard, en entrevue, Angle a dit qu'il n'avait pas de souliers de rechange et qu'il empestait le lait dans l'avion. ■





RENNVOYÉ DE LA TNA

DÛ À SON COMPORTEMENT HORS DU RING



Matt Hardy était devenu plus de problèmes qu'autre chose pour la TNA et ils ont décidés de le congédier.

L'ainé des Hardy Boyz était déjà suspendu pour une période indéfinie après qu'une vidéo se soient mises à circuler alors que Matt et Jeff jouaient avec un taser qu'ils ont utilisés sur Reby Sky.

Quand on ajoute à ça son arrestation du 20 août parce qu'il a conduit en état d'ébriété, la compagnie en as eue assez d'avoir à

supporter son comportement et il est renvoyé.

Hardy était seul à bord du véhicule lors de l'accident, lui qui a percuté un arbre. Il n'a pas été blessé au cours de l'impact.

La Total NonStop Action prévoyait une réunion des deux frères à Bound for Glory en octobre, mais ça a été annulé. ■





JOHN CENA

établit un record

AUCUNE AUTRE CÉLÉBRITÉ N'EN AS FAIT AUTANT QUE LUI

Malgré un horaire du temps chargé, John Cena fait toujours de la place pour visiter un enfant malade.

Lors de l'émission matinale Today, John Cena a réalisé son 500ème vœux de la fondation Make-A-Wish en rencontrant un jeune enfant de huit ans se battant contre la leucémie.

Make-A-Wish est une fondation qui réalise des souhaits d'enfants qui ont une situation de santé critiquant leur vie.

Certains demandent un voyage, d'autres d'assister à un spectacle ou encore de rencontrer une vedette.

John Cena est d'ailleurs très en demande. Déjà qu'à 500, il dépassait de loin n'importe quelle célébrité, depuis, le nombre a continué de monter, dépassant les 650 en date de mai 2020. ■

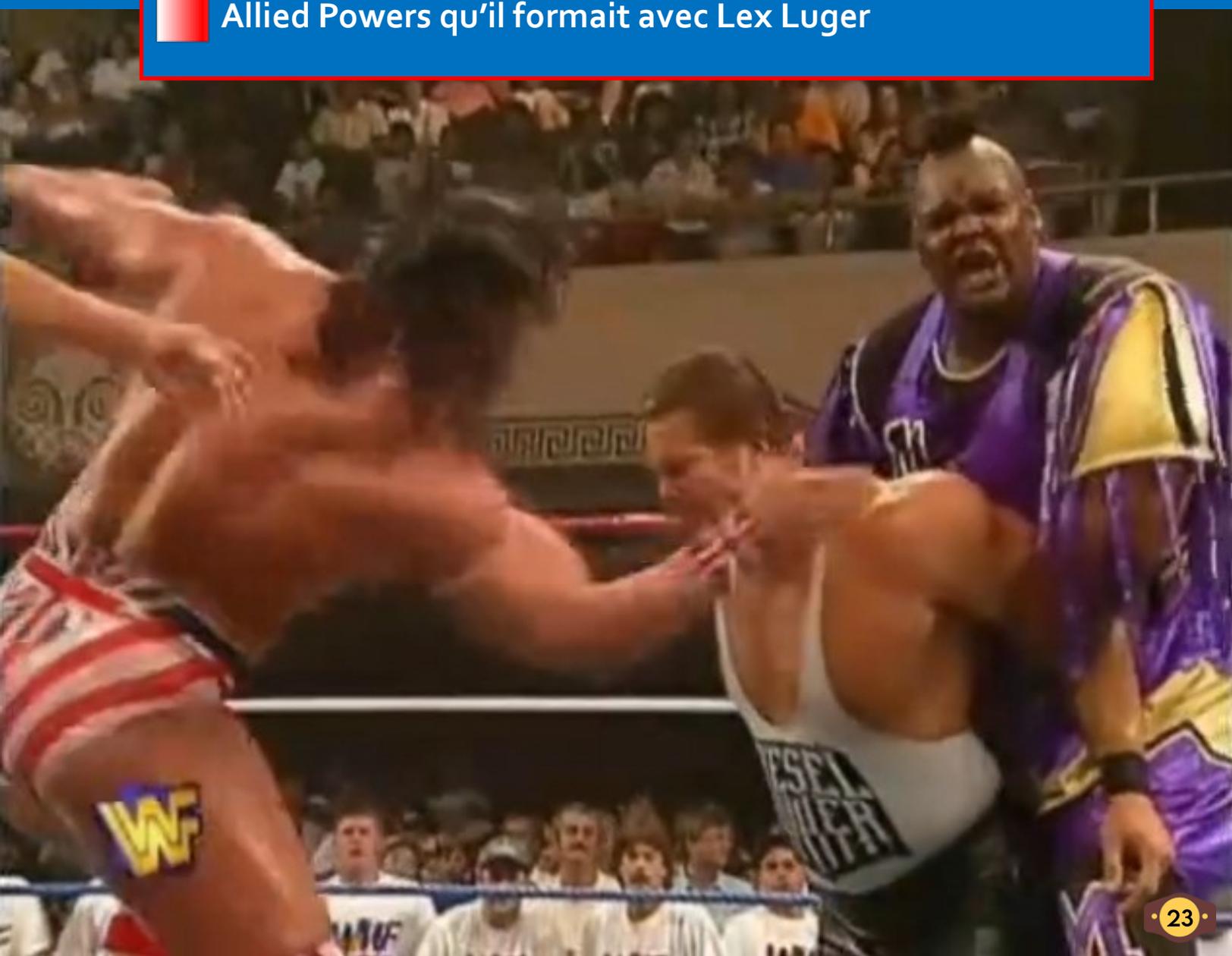




Le British Bulldog tourne le dos à Diesel

DAVEY BOY SMITH ÉTAIT MOTIVÉ PAR L'APPÂT DU GAIN

Plus rien n'avait d'importance pour le British Bulldog à l'exception de son envi de devenir le champion du monde. Du même coup, il mettait fin à son équipe des Allied Powers qu'il formait avec Lex Luger





Ce qui était prévu comme combat pour cet épisode de WWF Monday Night RAW, c'était Men on a Mission (King Mabel et Sir Mo) contre les Allied Powers (Lex Luger et British Bulldog).

Puisque Luger ne s'est pas présenté à l'aréna, Davey Boy Smith devait se trouver un nouveau partenaire,

Il a donc été demandé l'aide du champion mondial de la compagnie, "Big Daddy Cool" Diesel pour prendre la place de son partenaire habituel.

Puisque Diesel était déjà en rivalité avec Mabel à ce moment-là, il n'est pas difficile de le convaincre d'accepter.

Big Daddy Cool débute le combat et tout se passe bien.

Les choses se gâtent quand Diesel fait le relais avec le Bulldog puisque ce dernier le frappe par derrière, l'envoyant par devant tout droit dans les bras de Mabel qui l'écrase au sol.

L'attaque se continue à trois contre un, Smith giflant Diesel alors que Mabel lui barre les bras.

Il y a même Jim Cornette qui vient les rejoindre sur le ring, ayant pris le Bulldog comme son nouveau protégé.

Le British Bulldog se coupe les cheveux et obtient sa chance au titre mondial lors du In Your House du mois d'octobre.

Malheureusement pour lui, il n'est pas de taille face au champion et doit s'avouer vaincu. ■



Pendant un moment, cette attaque fut surnommée le Plan Royal et il était prévu que Smith et Cornette soit alliés avec Mabel et Mo. Toutefois, au final, la WWF n'a jamais été de l'avant avec ce projet.

TI-JOE CONNAISSANT





VAUTOUR VOYAGEUR

STING FAIT PARVENIR UN MESSAGE À LA NWO

Au lieu d'utiliser les services d'un pigeon voyageur, Sting a utilisé un vautour pour faire parvenir son message à la New World Order...



Lors de WCW Clash of Champions XXXV, Randy Savage et Scott Hall venaient de vaincre Lex Luger et Diamond Dallas Page dans le tout dernier combat de la soirée.

Ils ont ensuite été rejoints sur le ring par le reste de la nWo afin de célébrer.

C'est là que nous apercevons Sting tout en hauteur, un vautour reposant sur sa main.

À l'époque, Sting ne parlait plus, donc pour envoyer un mes-

sage à Hollywood Hogan pour le défier pour un combat, il a eu l'idée d'utiliser un vautour sur lequel était accroché un message.

Le vautour s'est rendu jusque sur les câbles du ring, la nWo regardant l'oiseau de proie, ne sachant pas trop comment réagir face à la situation.

Lors de son podcast, Eric Bischoff a reparlé du moment, disant que l'idée est venu en se demandant quoi faire qui n'avait pas encore été fait.

Une semaine avant le segment, ils ont faits venir le dresseur avec le vautour pour voir comment l'oiseau réagissait sous différentes situations.

La World Championship Wrestling avait fait venir une personne du nom de Blis Edwards avec qui Hulk Hogan a travaillé sur quelques films dans lesquels Hogan a joué.

Il était aussi le coordinateur de cascades dans la série Thunder in Paradise.

C'est lui qui a proposé l'idée du vautour alors que les gens se parlaient de différentes idées pour rehausser le personnage de Sting.

Blis est entré en contact avec une personne qui entraîne les vautours et l'idée à ensuite pris forme à partir de là. Eric admet que l'idée était bizarre, mais qu'il faut bien tenter des choses. ■



La nWo aurait dû décrocher un message attaché à l'une des pattes du vautour, mais elle n'est pas restée attachée pendant que l'oiseau est descendu sur le ring. Ça a forcé la nWo à improviser en restant là à fixer l'oiseau.

TI-JOE CONNAISSANT

Pour l'amour de Stephanie

TEST ÉTAIT PRÊT À COMBATTRE LA FAMILLE DE SA BIEN-AIMÉE



Depuis quelques mois, Test et Stephanie McMahon se fréquentaient. Cette situation ne faisait pas le bonheur de tous et voulant y mettre fin, le frère de Shane a défié Test pour un combat...





Shane McMahon et son groupe d'amis, les Mean Street Posse (Rodney, Pete Gas et Joey Abs) ont placés toute leur attention en direction de Test au cours du mois de juillet.

C'est que depuis quelques temps, Test était dans une relation amoureuse avec la sœur de Shane, Stephanie et c'est une situation qui n'enchantait pas du tout Shane O' Mac.

C'est qu'il reprochait à Test de ne pas être à la hauteur des standards de la famille McMahon.

Shane tente donc de créer de l'amour entre sa sœur et Joey Abs, mais ça ne fonctionne pas.

Le plan B est ensuite de forcer Test à combattre les trois membres des Mean Street Posse dans un Gauntlet Match lors de l'épisode du 12 juillet de WWF RAW is WAR.

Test s'en sortait plutôt bien, mais Shane vient interférer.

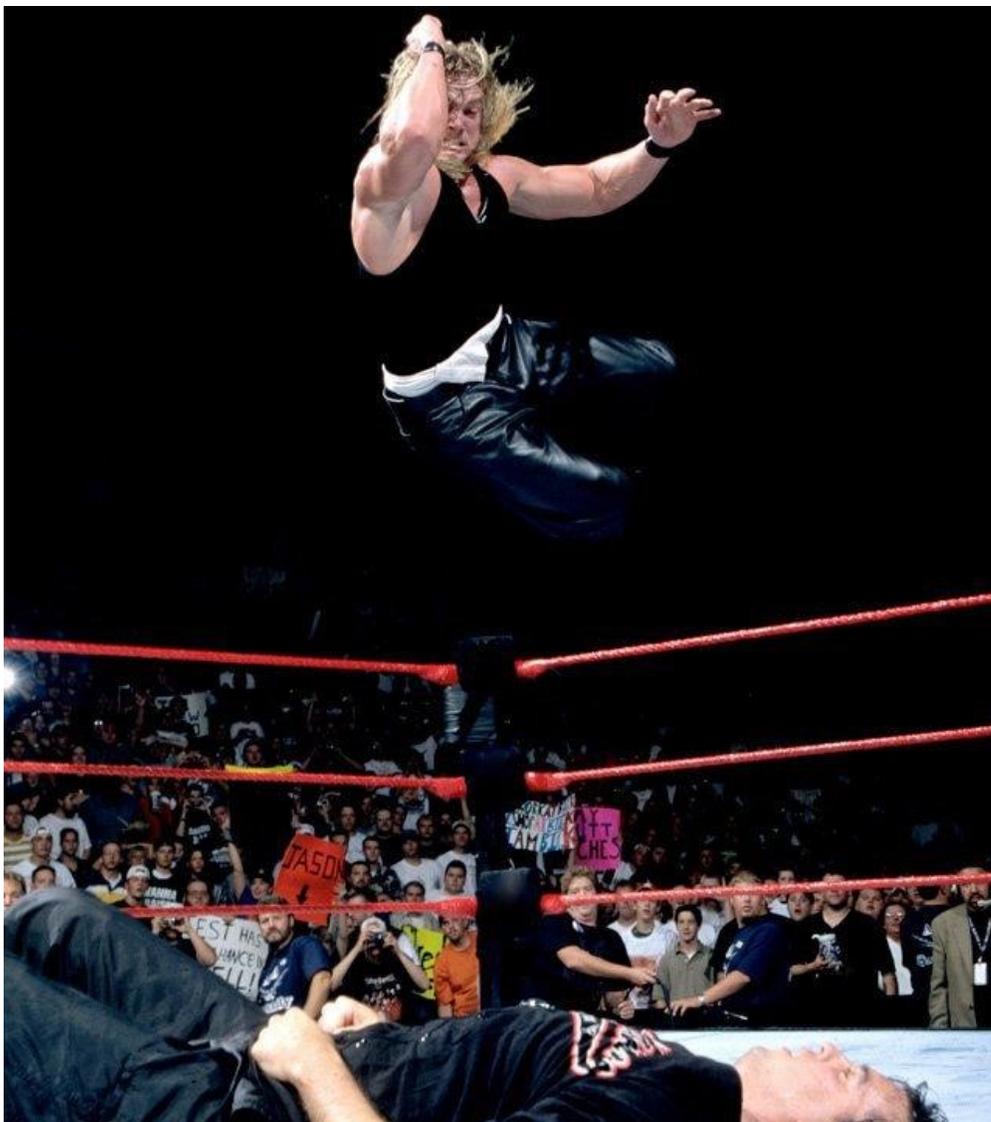
Le quatuor va même jusqu'à tenter de fracturer la cheville de Test et quand Stephanie tente de l'arrêter, elle se fait frapper par son frère qui pensait que c'était un arbitre.

En ayant assez qu'on se mêle de sa vie amoureuse, Stephanie demande à son frère et à Joey de rester loin d'elle.

Cette réaction amène Shane à défier Test pour un combat qu'il nomme Love Her or Leave Her pour le SummerSlam.

Si Test remporte la victoire de ce combat sans règles, il peut continuer de voir Stephanie, mais en cas contraire, il devra arrêter de la fréquenter.

Au final, Test gagne malgré les interventions du Posse. ■





RAVEN DÉCIDE DE S'EN ALLER

IL N'ÉTAIT PLUS HEUREUX À LA WCW

Quelques heures avant l'entrée en ondes de l'émission WCW Monday Nitro, il y a eu une réunion avec les talents en coulisses.

Le Président de la World Championship Wrestling, Eric Bischoff, devait alors parler du moral des lutteurs de la compagnie qui n'était pas à son plus haut niveau.

Au cours de la rencontre, certains lutteurs ont été nommés par leur nom comme étant des

exemples de gens n'étant plus satisfaits de leur statut.

Raven était l'une de ses personnes nommée.

En conclusion de la rencontre, Bischoff a donné une opportunité à quiconque voulant parler de le faire si c'était vraiment ce qu'ils désiraient.

Même si il gagnait 275 000 dollars par année, Raven a saisi sa chance en acceptant l'offre.

Cette offre venait toutefois avec une condition.

Raven n'aurait pas la permission de rejoindre la WWF avant une année entière au minimum.

Comme Bischoff n'a rien dit à propos de d'autres compagnies, Raven choisi de retourner à la Extreme Championship Wrestling.

Raven a quand même rejoint la WWF et ce, dès qu'il le pouvait légalement, le 24 août 2000. ■





KISS EN CONCERT LORS DE WCW NITRO

AFIN DE PRÉSENTER UN NOUVEAU PERSONNAGE

En fin d'émission de WCW Monday Nitro le 23 août 1999, les fans ont eus droit à un mini-concert de KISS avant les débuts d'un nouveau personnage...





KISS était là pour jouer leur chanson God of Thunder en conclusion de l'émission WCW Monday Nitro.

La raison à ça, c'était pour servir d'introduction au nouveau personnage qui allait se faire voir quelques secondes avant que Monday Nitro ne sorte des ondes, un nouveau lutteur du nom de KISS Demon.

Il est apparu en sortant d'une immense statue se trouvant sur la scène sur laquelle jouait KISS.

Au départ, c'est Brian Adams (Crush à la WWF) qui était sous les traits du personnage, mais, comme il n'était pas à l'aise sous ce rôle, la WCW décide de donner le rôle à Dale Torborg à la place.

En fait, Adams n'a pris les traits de KISS Demon que deux fois, sans lutter sous ce nom.

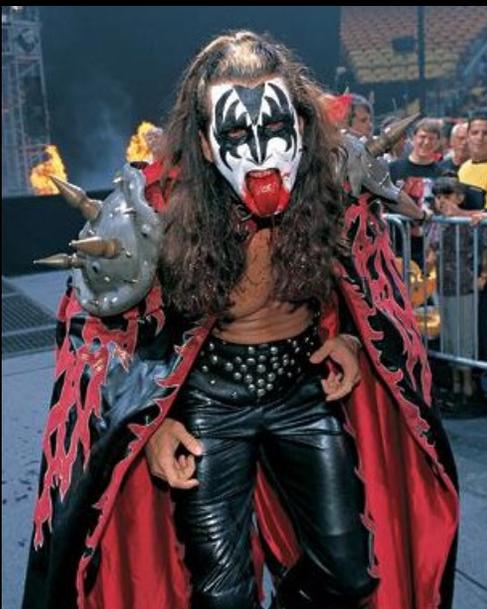
Le plan original était de former un clan avec chacun des lutteurs représentant un des chanteurs du groupe KISS, mais ce n'est jamais arrivé.

La WCW ne pouvait pas vraiment faire d'argent avec le personnage vu les droits d'images que possédait KISS sur KISS Demon.

Quelques semaines plus tard, Eric Bischoff est renvoyé de son poste de Président et c'est fini pour KISS Demon qui est renommé The Demon.

Le plan de faire de KISS Demon un Main Eventer est quand même conservé puisque ça avait été mis dans le contrat et promis au groupe KISS.

Au final, il forme un clan avec Vampiro et les Insane Clown Posse... The Dark Carnival. ■



La WCW a déboursée 500 000\$ pour que KISS viennent chanter une seule chanson. Au cours du même été, la compagnie avait également fait venir

Megadeth pour chanter le nouveau thème de Goldberg et aussi Master P pour le clan No Limit Soldiers (Rey Mysterio Jr, Master P, Chase Tatum, Konnan, BA, 4X4 et Swoll).

L'apparition de KISS à Nitro en fait la plus basse cote d'écoutes dans toute l'histoire de l'émission.



TI-JOE CONNAISSANT

DANS LE PROCHAIN NUMÉRO



LE MARIAGE TANT ATTENDU

CR

CATCH-REVOLUTION

NEWS

RÉSULTATS

DISCUSSIONS

POUR NE RIEN MANQUER DE L'ACTUALITÉ ET DES RÉSULTATS
DANS L'UNIVERS DE LA LUTTE/CATCH, RENDEZ-VOUS SUR
WWW.CATCH-REVOLUTION.FR