

AUJOURD'HUI, DE LA DANS L'HISTOIRE LUTTE



N° 46 08-15 DÉCEMBRE



NETTOYAGE DANS L'ALLÉE 10 SVP

PAGE 20

DE PLUS



MISS KITTY SE DÉVOILE

PAGE 13



VINCE CHANTE

PAGE 23

VOTRE HEBDOMADAIRE RÉTRO EST UNE PRÉSENTATION DE



AU COURS DE CETTE SEMAINE

- 03** LE MATCH TOURNE MAL
Le Grand Antonio contre Antonio Inoki
- 09** IL FAUT UNIFIER LES TITRES
Quatre candidats... Un seul champion incontesté
- 13** NUDITÉ LORS D'UN PPV
Miss Kitty se dévoile après un combat
- 15** POUR L'HONNEUR DE STEPHANIE
Vince McMahon se bat pour sa fille
- 20** BAGARRE AU SUPERMARCHÉ
Steve Austin a un petit creux pour la vengeance
- 23** STAND BACK
Vince McMahon démontre ses talents de chanteur
- 24** À LA FLOTTE
Steve Austin lance la ceinture Intercontinental à l'eau
- 25** UNE NOUVELLE ÈRE
Vince McMahon annonce des changements

Recherchez-moi, Ti-Joe Connaissant, le commentateur ayant plusieurs années d'expérience, à l'intérieur des pages afin d'obtenir des statistiques, des anecdotes ou des informations complémentaires en lien avec l'article.



TI-JOE CONNAISSANT

CONTACTS

MICHAEL @TheMikeMP

RECHERCHES

MISE EN PAGE

ÉCRITURE DES TEXTES

MR.SHU @MrSHU62

CRÉATION DU LOGO



 /CatchRevolution

 @CatchRevolution

www.catch-revolution.fr

- 08** ECW ULTIMATE JEOPARDY
- 11** SIX PERSONNES DANS LA CELLULE
- 12** JARRETT PERD SA PLACE
- 17** BLESSURE AU DOS
- 18** BÂTONS DANS LES ROUES
- 19** FIN DE LA DIVISION FÉMININE
- 22** LES LUTINS DU PÈRE NOËL
- 26** LE HOUSE SHOW DE L'HORREUR

LE COMBAT TOURNE MAL

LE GRAND ANTONIO CONTRE ANTONIO INOKI



Devenu légendaire par les coups brutaux portés par Antonio Inoki, son combat avec le Grand Antonio (Great Antonio en anglais) fait encore parler plus de quarante ans plus tard...



Amener des talents de l'extérieur du pays s'est souvent prouvé bénéfique.

En 1972, Antonio Inoki venait de former la New Japon Pro Wrestling, mais n'avait pas de diffuseur à la télévision.

Question de faire parler de lui, il fait venir Karl Gotch pour un combat le 4 octobre 1972 avec Lou Thesz comme arbitre, ce qui attire 10 000 spectateurs.

L'année suivante, c'est au tour de Tiger Jeet Singh de rivaliser avec Inoki.

Le tout débute quand Singh a giflé la femme de Inoki au visage, ce qui démarre un bagarre entre les deux hommes, ce qui aide Tiger à monter au sommet.

Ensuite, il y a eu le combat boxeur contre lutteur avec Muhammad Ali (voir numéro 24).

Ce qui nous amène au 8 décembre 1977 quand il est décidé de faire venir le Grand Antonio.

Antonio Barichievich de son vrai nom est né en Yougoslavie le 10 octobre 1925, mais déménage à Montréal au Québec à ses 20 ans, là où il restera jusqu'à la fin de sa vie et il pouvait parler Français, Italien, Russe, Anglais et un peu de Hongrois.

Il était si fort que selon ses dires, il pouvait déraciner un arbre avec un câble attaché autour de son cou.

À son adolescence, il participe à des compétitions d'hommes forts au Canada, faisant de lui quelqu'un de très populaire à un rythme rapide.

C'est là qu'il arrive à trainer un train de 433 000 kilos sur près de vingt mètres, ce qui fut mentionné dans le Livre des Records Guinness en 1952.

Il ne faut pas oublier qu'il pouvait aussi tirer quatre autobus remplies de passagers sur la rue Sainte-Catherine de Montréal ou encore, tirer une voiture Chevrolet uniquement avec ses cheveux.

Côté alimentation, on dit qu'il pouvait manger vingt-cinq poulets en un seul repas.

À 6'4" et 450 livres (1m93cm et 204 kilos), il était en possession de la plus large chaise berçante à l'époque.

Pendant l'entraînement, il a raconté avoir couru tête première dans un arbre après avoir pris son élan sur soixante mètres.

Dans son autobiographie, "Butcher" Paul Vachon raconte qu'Antonio vivait dans un chantier de ferraille et qu'il s'était fabriqué un cabanon avec de vieilles planches, carton, blocs de ciment et le toit d'une vieille voiture.

Le propriétaire du chantier le laissait habiter là en échange de faire faire des travaux à Antonio qui déplaçait la ferraille.

Ce voyage que le Grand Antonio s'appropriait à faire au Japon n'était pas son premier.

Il avait eu une expérience avec le mentor de Inoki, Riki-doza, en 1961.

À son arrivée à l'aéroport, il a joué le rôle d'un monstre fou, grognant pour effrayer les fans et journalistes en plus de soulever de lourdes chaises.

Il a fait un si grand effet que les articles à son sujet étaient dans plusieurs journaux et il a impressionné de nouveau le lendemain quand ils le voient faire sa démonstration de force en tirant quatre autobus, comme il le faisait au Québec.

Lorsqu'il arrive sur le ring, il a des chaînes autour du cou et se fait contrôler par Togo alors qu'Antonio agit comme si il était enragé et va même jusqu'à soulever le présentateur du ring en plus d'essayer de s'en prendre à Riki-doza.

Grâce à tout ça, les billets se vendent encore plus la semaine suivante alors que le Grand Antonio fait des combats handicaps.

On raconte que toute cette attention monte à sa tête et qu'il développe une mauvaise attitude.

Le 18 mai 1961, Ike Eakins prend la décision de lui donner une leçon sur le ring au sujet de son comportement avec ses poings.





Hercules Romero, Karl Gotch et Bill Miller ont tous tabassés Antonio de façon assez violente selon ce qui se dit.

Ils n'acceptaient pas ses agissements contrairement à Rikidozan et Togo, ces derniers sachant très bien qu'il était égoïste et qu'il se plaignait tout le temps de la nourriture en plus de boire beaucoup trop et de demander d'avoir droit à des bonus.

Rikidozan était quand même d'accord avec la leçon d'attitude que les autres voulaient donner à Antonio en autant que ça n'aille pas trop loin car il aurait encore à l'affronter sur le ring.

Antonio fini par se faire renvoyer et contrairement à son arrivée quarante jours plus tôt, personne n'a été voir son départ à l'aéroport.

Il aurait toutefois l'opportunité de retourner au Japon le 8 décembre 1977 pour affronter Antonio Inoki, mais avant le jour du combat, il participe à des combats handicapés trois contre un et même

cinq contre un afin de le montrer comme étant très puissant.

Il n'a jamais été reconnu comme un bon lutteur, ce qui faisait en sorte que les foules se déplaçaient pour le voir, c'est tout le reste l'entourant, à savoir sa façon de se comporter ou ses grandes démonstrations de force.

Il se vantait d'ailleurs de pouvoir lutter contre dix-huit hommes et d'avoir la puissance de dix chevaux.

Son combat contre Antonio Inoki allait passer à l'histoire en faisant encore parler quarante ans plus tard, mais malheureusement pour de mauvaises raisons.





Quelques jours plus tôt, le 29 novembre, Inoki avait perdu par disqualification contre Antonio.

Après s'être observés dans les yeux quelques instants, le combat commence et plusieurs décrivent les clefs de têtes d'Antonio comme ayant l'air faibles.

Pendant ce temps, les commentateurs Japonais parlent en mal du physique d'Antonio tout en disant à quel point il est fort.

Quelques minutes plus tard, Inoki fait un saut chassé, mais Antonio décide de ne pas vendre le coup du tout et ensuite, il se met à donner plusieurs coups au ventre d'Inoki.

En réponse à ça, ce dernier tente de plaquer Antonio à l'épaule, mais c'est lui qui tombe sur le sol.

Antonio continu son attaque avec quelques coups dans le dos d'Inoki, mais dû à la négligence d'Antonio, les coups sont plutôt portés à la nuque que sur le dos et ils sont plutôt rudes. C'est là que la patience d'Inoki atteint sa limite.

Inoki passe donc à l'offensive et, à son tour, porte des coups plutôt rudes et violents sur le Grand Antonio.

Il le frappe au visage et alors qu'Antonio tente de se protéger, Inoki le fait tomber au sol avant de lui donner une longue série de coups de pieds au visage.

Il reçoit tellement de coups qu'il en a la lèvre fendue et se met à saigner.

Alors qu'il continu de se prendre des coups à répétition, il est clair qu'il a arrêté de bouger

depuis un moment déjà et voyant ça, l'arbitre fait arrêter le combat.

Cette attaque brutale n'a pas seulement terminé le match de façon prématurée, ça a aussi mis un terme à la carrière de lutteur du Grand Antonio.

Il retourne ensuite à Montréal où il continu de connaître une modeste popularité.

Dans les années 70, avec sa personnalité du gentil géant, il participe à des talk-show comme le Tonight Show de Johnny Carson et celui de Ed Sullivan en plus d'apparaître dans des films comme la co-production Canadienne-Française de Jean-Jacques Arnaud, The Quest for Fire en 1981 ou encore dans le film d'horreur à petite budget, The Abominable Snowman, en 1996.



En 2008, le groupe de chanteurs Québécois du nom de "Mes Aïeux" a enregistré une chanson en l'honneur du Grand Antonio, celle-ci ayant pour titre "Antonio". On peut la retrouver sur leur album "La ligne orange". Sur le même album, il y a une piste bonus du nom de "Pourquoi donc as-tu brisé mon cœur?" alors que nous pouvons entendre Antonio chanter. En 2017, les Barr Brothers parlent de lui dans la chanson Song That I Heard sur l'album Queens of the Breakers.

TI-JOE CONNAISSANT



Au cours de ses dernières années de vie, il est devenu destitué alors qu'un Dunkin' Donuts situé à Rosemont était reconnu comme étant le meilleur endroit pour lui laisser des messages.

Il était aussi possible de le voir dans la station de métro et même dans des parcs alors qu'il vendait des photos collages faites par lui-même en échange de quelques dollars.

Antonio avait aussi à vendre des cartes postales montrant ses exploits de puissance.

Même si il était illettré, le Grand Antonio traînait avec lui un sac à poubelles (sac à ordures) comprenant plusieurs coupures de journaux d'articles à son sujet, ceux-ci venant d'un peu partout dans le monde et son sac contenait également une lettre venant du bureau de Bill Clinton.

Les plus chanceux qui le rencontraient dans un moment de lucidité pouvaient l'entendre raconter des histoires de sa vie alors qu'il montrait des photos des célébrités qu'il avait rencontré.

Un jour, il a dit: « *J'ai été donné du sang et on me l'a refusé parce que mon sang est trop fort. J'ai du sang d'extra-terrestre* ».

Après avoir fait pousser ses cheveux pendant des années, il les a tressés avant de les solidifier avec du ruban adhésif, lui qui s'en

servait pour faire du tir à la corde avec des gens.

L'auteure et illustratrice Élise Gravel a publié un livre sur le Grand Antonio dans lequel elle émet la théorie que ses cheveux sont des antennes extraterrestres lui servant à communiquer avec les siens.

Enfant, Bret Hart est tombé du haut de la grange et s'est fortement cogné la tête, laissant une bosse énorme. Son frère aîné, Dean, a promis de lui donner une photo du Grand Antonio si Bret promettait de ne pas dire aux parents ce qui s'était passé et il a respecté cette promesse, lui qui avait maintenant une photo d'Antonio tirant des autobus au Québec.

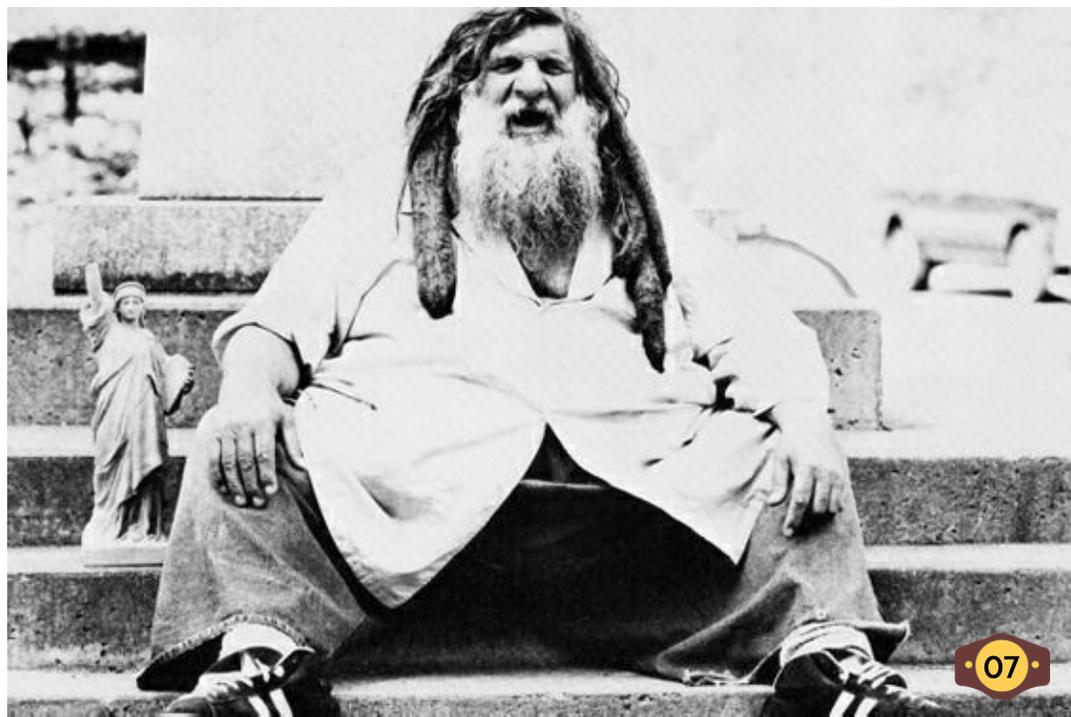
Antonio est décédé le 7 septembre 2003 à l'âge de 77 ans

d'une crise cardiaque peu de temps après avoir acheté des billets de loteries alors qu'il se trouvait encore dans une épicerie (un supermarché en France).

Neuf personnes furent nécessaires pour déplacer son corps.

Ses funérailles ont eues lieu devant 3000 personnes et les frais ont été couverts par des dons anonymes parce qu'Antonio n'avait aucune famille connue, lui qui aurait été marié à deux reprises, une fois en Europe et une fois au Canada.

En 2015, une plaque et aussi un banc lui ont été dédiés dans Rosemont-La Petite Patrie, qui se trouve en banlieue de Montréal, soit là où il a vécu les vingt dernières années de sa vie dans un petit appartement. ■





PLUSIEURS ENJEUX

ECW ULTIMATE JEOPARDY

Lors du gala December to Dismember (qui allait être diffusé en deux parties lors de ECW Hardcore TV les 12 et 19 décembre), il y a eu un combat du nom de Ultimate Jeopardy Cage Match...

Ce combat handicap en cage opposait l'équipe de Tommy Dreamer, Public Enemy (Johnny Grunge et Rocco Rock) et des Pitbulls (#1 et #2) à l'équipe de Raven, Stevie Richards, les Heavenly Bodies (Tom Prichard et Jimmy Del Ray) et les Eliminators (Perry Saturn et John Kronus).

Tout le monde avait quelque chose à perdre, tout allait dépendre de celui qui serait responsable pour la défaite de son équipe:

- ◆ Raven (celui qui pourrait le vaincre pourrait avoir sa gérante, Beulah McGillicutty, pour une semaine)
- ◆ Public Enemy (ils seraient forcés de lutter l'un contre l'autre)
- ◆ Tommy Dreamer (il aurait à se faire raser les cheveux)
- ◆ Pitbulls (l'équipe devrait se séparer et la personne ayant vaincue l'un des Pitbulls pourrait passer une semaine en compagnie de leur gérante, Francine)

avec tous les membres de l'équipe adverse)

- ◆ Heavenly Bodies (en advenant que l'un ou l'autre soit responsable de la défaite de leur équipe, toutes les stipulations des autres membres de leur équipe devraient être appliquées)

Raven a menotté les Pitbulls et Public Enemy au ring, laissant Dreamer seul, mais au final, Tommy a vaincu Stevie. Alors que Tommy s'apprêtait à s'en prendre à Richards, Raven et les autres membres de l'équipe viennent l'aider jusqu'à temps que The Sandman ne les fassent fuir. ■



il faut unifier les titres

QUATRE CANDIDATS... UN SEUL CHAMPION INCONTESTÉ



Avec l'invasion étant maintenant de l'histoire ancienne, il était temps de mettre un terme aux ceintures venant avec la World Championship Wrestling...





Peu de temps après la fin de l'Invasion à la suite d'un combat décisif à Survivor Series, Ric Flair, qui était maintenant en charge de RAW (voir numéro 43), a décidé d'organiser un match afin d'unifier le titre du monde de la WWF au titre mondiale de la WCW.

Puisque Steve Austin et The Rock étaient les détenteurs de ses ceintures, ils auraient donc à s'affronter pour n'avoir qu'un seul et unique champion du monde.

Le plan change lorsque Vince McMahon parvient à convaincre le Nature Boy de lancer un mini-tournoi de



quatre personnes pour trouver le premier champion incontesté de la compagnie.

Le tout a lieu lors du dernier Pay Per View de l'année, Vengeance pendant les trois derniers combats de la soirée.

On débute avec Steve Austin défendant le titre de la WWF avec succès face à Kurt Angle quand il renverse une tentative de Stone Cold Stunner d'Angle pour faire son propre Stunner pour le compte de trois.

S'en suit un match entre Chris Jericho et le champion de la WCW, The Rock.

Comme Angle, Jericho tente d'appliquer la prise de finition de son adversaire, dans son cas, sur la table des commentateurs, mais le Rock la renverse en DDT.

Alors que le Rock semblait avoir la victoire en mains après son Rock Bottom, il est distrait par la présence de Mr. McMahon. Ce dernier se fait attaquer et Y2J en profite pour donner un coup bas au Rock avant d'appliquer le Rock Bottom pour le compte de trois.

Immédiatement après, sans moment de répit, il se retrouve contre Stone Cold.

Alors que Steve arrive, Kurt vient l'attaquer pendant que le Rock s'en prend à Jericho.

Pendant le match, Vince vient de nouveau provoquer une distraction, amenant Nick Patrick pour arbitrer, mais Ric Flair vient les en empêcher.

Pendant ce temps, Booker T vient frapper Austin avec la ceinture de la WWF.

Peu de temps après, Jericho couvre son adversaire pour le compte de trois, faisant de lui le premier champion incontesté de la compagnie. ■





SIX PERSONNES DANS LA CELLULE

UN TRÈS GROS HELL IN A CELL

Déjà que c'est un gros défi de défendre sa ceinture de championnat à l'intérieur du Hell in a Cell, Kurt Angle aurait à multiplier ce défi, lui qui allait se retrouver face à cinq adversaires...

Le combat a lieu lors du Pay Per View Armageddon et il oppose Kurt Angle à l'Undertaker, Triple H, Steve Austin, The Rock et Rikishi.

Après quelques minutes seulement du début du combat, Vince McMahon, Pat Patterson et Gerald Brisco viennent arracher la porte de la cellule en se servant d'un ca-

mion, ce qu'ils parviennent à faire alors que le commissaire, Mick Foley, se fait ignorer par le trio jusqu'à temps que Vince soit escorté hors des lieux par la police.

Avec la porte manquante, le champ est libre pour étendre l'action en dehors de la zone délimitée par la structure.

Éventuellement, les participants sortent du Hell in a Cell et escaladent la cage.

L'Undertaker et Rikishi se battaient près du bord de la structure et le American Bad Ass a décidé de faire un Chokeslam à Rikishi en le faisant tomber en bas de la cage jusque dans le camion.

Heureusement pour lui, sa chute est quelque peu ralentie par les copeaux de bois dans le boîtier du camion.

Pour ce qui est du reste du combat, Austin interrompt une tentative de tombé du Rock sur Kurt et fait un Stone Cold Stunner au Rock, mais HHH brise le tombé avant de se prendre un neckbreaker de Stone Cold.

Pendant ce temps, Angle parvient à couvrir le Rock pour le compte de trois avant d'être attaqué par Stone Cold. ■



Jarrett perd sa place

DEUX RENVOIS À LA SUITE D'UNE DÉFAITE



Jeff Jarrett et sa femme avaient gros à perdre en cas de défaite...



Lors du Pay Per View TNA Final Resolution 2011, Jeff Jarrett a affronté Jeff Hardy à l'intérieur d'une cage.

Si Hardy était victorieux, il se mériterait un match de championnat du monde lors de Genesis alors que, en même temps, si Jarrett perdait, lui et sa femme, Karen, allaient être renvoyés de la TNA.

Sting était là pour encourager Hardy et, pour s'assurer que Karen n'allait pas interférer, il l'a menottée à lui-même.

Ça s'est avéré être une bonne décision de la part de Sting puisque Hardy a pu lutter sans s'inquiéter d'une distraction externe et il a remporté la victoire en moins de dix minutes. ■





Nudité dans un PPV

MISS KITTY SE DÉVOILE

Les gens célèbrent une victoire de façons différentes. Dans le cas de Miss Kitty, c'est en se dénudant, une première dans un PPV de la WWF ayant lieu aux États-Unis.



Pendant le Pay Per View Armageddon, le titre féminin de Ivory a été mis en jeu contre trois aspirantes, Jacqueline, Barbara Bush (B.B.) et Miss Kitty.

À préciser qu'il s'agissait d'un Evening Gown Pool Match et que Mae Young et Fabulous Moolah étaient les arbitres invitées.

Jacqueline est la première éliminée par Ivory, suivi de B.B. qui le fut par Ivory et Miss Kitty.

Kitty retire ensuite les vêtements d'Ivory pour remporter le match et la ceinture.

Après sa victoire, elle retire sa robe, saute dans la piscine, rendant ses sous-vêtements transparents avant de retirer son haut.

Elle a eue quelques secondes pour montrer ses seins à la foule avant que le Sgt. Slaughter et Tony Garea ne la couvre pour la ramener en coulisses.



Ce n'était pas la première fois qu'il y avait de la nudité volontaire dans un gala de

la WWF. Lors du PPV exclusif en Angleterre, Capital Carnage, le 6 décembre 1998, Sable avait arrachée le haut de Jacqueline. Ce ne fut pas édité sur la sortie VHS en Amérique du Nord.

TI-JOE CONNAISSANT





POUR L'HONNEUR DE STEPHANIE

VINCE MCMAHON SE BAT POUR SA FILLE



Stephanie était dévastée depuis que Triple H avait profitée d'elle en la mariant pendant qu'elle était inconsciente (voir numéro 44) et Vince comptait bien obtenir vengeance pour sa fille...





À la fin du mois de novembre, Stephanie et Test devaient se marier lorsque Triple H les a interrompus pour dire que ça ne pouvait pas se faire car il était déjà marié avec Stephanie, qu'il avait droguée avant de l'amener dans une petite chapelle pour un mariage express.

Stephanie était démolie et son père ne comptait pas laisser HHH s'en sortir aussi facilement.

Il a donc défié Triple H dans un combat de rue pour le PPV Armageddon.

En cas de victoire de HHH, il obtenait une chance pour le titre du monde alors que si Vince était victorieux, le mariage devrait être annulé.

C'est Triple H qui remporte la victoire et alors que l'on croyait

que Stephanie allait protéger son père de HHH, nous découvrons rapidement qu'il en est rien et qu'en réalité, elle était de connivence avec son mari.

La raison pour laquelle Stephanie a agi ainsi, c'est pour se venger des mauvais traitements subis par son père plus tôt dans l'année alors que Vince faisait parti du Corporate Ministry, fusionnant son clan à celui de l'Undertaker.

Maintenant officiellement en couple avec HHH, les deux font la pluie et le beau temps à la WWF, prenant le contrôle des opérations de la compagnie pendant plus de deux ans.

Ils ont pu prendre le contrôle de la World Wrestling Federation grâce à Vince qui était blessé et parce que Linda, tout comme Shane, n'étaient plus dans les parages. ■

Le plan original était que Test soit celui faisant un heel turn contre Stephanie pour ensuite entrer en rivalité avec la famille McMahon, ce qui l'aurait élevé plus haut dans les échelons des cartes des galas. Mais Vince McMahon ne pensait pas que Test était prêt pour une place dans les combats principaux des shows et il a fait changer l'histoire pour un heel turn de Stephanie et une association avec Triple H.



TI-JOE CONNAISSANT





Blessure au dos

DYNAMITE KID NE VEUT PAS ABANDONNER POUR AUTANT

La WWF se trouvait à Hamilton, en Ontario au Canada lorsque le Dynamite Kid s'est blessé au dos.

Jugée comme étant une blessure très grave, il est amené d'urgence à l'hôpital, lui qui avait reçu des coups de genoux et de chaises au dos.

Vince McMahon a envoyé Bret Hart à l'hôpital pour récupérer sa ceinture de champion par équipe, mais Dynamite Kid a refusé de la donner.

Il est rapidement sorti de l'hôpital et Vince a insisté pour que les British Bulldogs perdent les ceintures contre Nikolai Volkoff et Iron Sheik. Le Kid a refusé de nouveau.

La seule équipe contre qui il voulait perdre le titre, c'est la Hart Foundation (Bret Hart et Jim Neidhart), ce qui s'est passé lors de Superstars of Wrestling le 7 février (filmé le 26 janvier) alors que l'arbitre, Danny Davis, n'était pas du tout impartial (voir numéro 5). ■





DES BÂTONS DANS LES ROUES

LA WWF SE PLAINT À LA COMMISSION ATHLÉTIQUE

Une plainte de la WWF a été faite envers le gala Superclash III dans le but de nuire à un combat de championnat...

La American Wrestling Association s'est associée à la World Class Wrestling Association (anciennement World Class Championship Wrestling), à la Powerful Women of Wrestling et à la Championship Wrestling Association afin de présenter le gala Superclash III à partir du UIC Pavillon de Chicago en Illinois.

L'un des combats de la carte opposait Jerry Lawler à Kerry Von

Erich afin de pouvoir unifier les ceintures mondiales de la AWA et de la WCWA.

Le match a pris fin par décision de l'arbitre, en faveur de Lawler, parce que Von Erich saignait trop... sans oublier que Kerry s'était aussi fait un *blade job* au niveau du biceps avant même que le combat ne commence.

Le combat aurait très bien pu ne jamais avoir lieu parce que la

World Wrestling Federation a portée plainte à la commission athlétique de l'Illinois.

La raison est que la WWF s'est servie d'un vieux règlement disant qu'une personne amputée n'a pas le droit de participer à un combat de championnat.

C'est que Kerry, qui deviendra plus tard le Texas Tornado, à la WWF s'était fait amputer un pied à la suite d'un accident de moto (voir le numéro 21), mais ce n'était pas encore très répandue comme information.

La commission a dit qu'ils enquêteraient, mais uniquement au lendemain du gala.

Vu que le déroulement des choses ne se passait pas aussi vite que souhaitée, la World Wrestling Federation a décidée d'abandonner leur plainte. ■



COUPURES budgétaires

LA FIN DE LA DIVISION FÉMININE



oute la division féminine a été renvoyée dans le but d'épargner de l'argent en ce milieu du mois de décembre 1995...



À l'automne de 1995, la WWF a participé à un échange de talent avec la All Japan Women's Pro Wrestling.

Ainsi, plusieurs lutteuses Japonaises ont débutées à la WWF, à savoir Kyoko Inoue, Saki Hasegawa, Chaparita Asari, Tomoko Watanabe, Lioness Asuka et Aja Kong.

Ça n'a pas duré bien longtemps, car le 13 décembre, la décision est prise de renvoyer la division féminine au grand complet dans le but de faire des coupures budgétaires.

Le tout s'est fait deux jours seulement après qu'Aja Kong ait fracturée le nez de Chaparita Asari lors d'un combat s'étant déroulé à Monday Night RAW.

Il aura fallu attendre jusqu'en septembre 1998 avant de pouvoir revoir la ceinture de nouveau active (voir le numéro 35).

Seulement quelques jours après avoir été renvoyée, celle qui était la championne féminine de la World Wrestling Federation, allait faire parler d'elle pendant bien des années à cause d'un segment en particulier, mais ça, c'est une histoire dont nous allons parler dans le prochain numéro de "Aujourd'hui, dans l'histoire de la lutte". ■



BAGARRE AU SUPERMARCHÉ

STEVE AUSTIN AVAIT UN PETIT CREUX POUR LA VENGEANCE



Stone Cold n'est pas du genre à se laisser faire sans réagir et Booker T l'a appris à ses dépends...





Quelques jours plus tôt, Booker T a contribué à faire perdre le titre du monde de la WWF de Steve Austin lors du Pay Per View Vengeance (voir page 9).

Ainsi, lors de SmackDown, Ric Flair arrive dans le bureau de Vince McMahon avec un cellulaire disant que quelqu'un veut lui par-

ler et cette personne est Steve Austin. Stone Cold n'avait toujours pas calmé sa colère face à Vince et Booker T pour ce qu'ils avaient faits quelques jours plus tôt.

Il averti Vince qu'il sait où se trouve Booker et qu'il va aller lui rendre une petite visite.

Vince a tenté d'avertir Booker T, mais le cellulaire de Booker ne fonctionnait pas.

Alors que Booker T était à l'épicerie (appelé un supermarché en France), il a été dé-

rangé par Stone Cold qui s'est mis à l'attaquer.

Les deux hommes se battent ainsi dans plusieurs allées du commerce, se servant des aliments comme si c'était des armes.

Du lait, de la farine, des pizzas congelées, tout y passait.

Après quelques minutes à se battre ainsi, Stone Cold installe son ennemi dans un panier d'épicerie avant de le faire passer sur le tapis roulant à la caisse.

Lorsqu'il entend des sirènes de polices, Austin prend la décision de quitter les lieux dans les plus brefs délais.

En 2020, Booker T a révélé que ce segment a coûté entre 10 000 et 15 000 dollars de dégâts. Il dit aussi qu'ils ont faits le tout sans éclairage, avec une caméra, sans scénario et sans répétitions avant de tourner et que si ça avait été fait de nos jours, il y aurait eu quatre caméras, quelques jours de répétitions, un montage vidéo et ainsi de suite.



TI-JOE CONNAISSANT

LES LUTINS DU PÈRE NOËL

UN COMBAT POUR SE METTRE DANS L'ESPRIT DES FÊTES



Armageddon, le dernier Pay Per View de l'année, avait à offrir aux fans un combat ayant pour thème Noël

On parle ici d'un combat quatre contre quatre entre Michelle McCool, Kelly Kelly, Maria et Mickie James contre l'équipe composée de Victoria, Natalya, Maryse et Jillian Hall.

La particularité de ce match, c'est que les participants devaient toutes porter un costume inspiré

de la fête de Noël et pour l'occasion, le nom donné au combat était Eight Women Santa's Little Helper Tag Team Match (qui pourrait se traduire par Combat par équipe à huit participantes des Lutins du Père Noël).

Le combat prend fin en moins de cinq minutes et alors que l'équipe gagnante de Kelly Kelly,

Michelle, Maria et Mickie célèbrent, le Great Khali arrive pour participer à la Kiss Cam.

Michelle s'enfuit immédiatement mais Ranjin Singh avait prévu un plan de secours, Mae Young.

Cette dernière arrive, elle aussi en habit de lutin du Père Noël, et elle saute dans les bras de Khali pour l'embrasser. ■





STAND BACK

VINCE MCMAHON DÉMONTRE SES TALENTS DE CHANTEUR



P

endant la cérémonie des Slammy Awards, Vince McMahon a offert un numéro de chant et de danse...

La remise de prix des Slammy Awards de l'année 1987 reste en mémoire principalement pour une infime portion de la soirée.

Il s'agit d'une performance musicale et de danse faite par Vince McMahon.

Vince a offert une prestation de sa chanson Stand Back et il fut accompagné de Hulk Hogan qui jouait de la guitare en arrière-plan.



La chanson parle à quel point il ne laisse personne lui marcher sur les pieds et que rien ne pourra l'arrêter.

Les paroles ne sont pas passées inaperçues chez ses lutteurs.

Dans le livre de Bret Hart (My Real Life in the Caroon World of Wrestling), il parle de la chanson en mentionnant une fois où les lutteurs ont dû faire un show trois fois pour lui en l'espace de vingt-quatre heures sans que ne leur soit fournie de la nourriture ou même des breuvages. ■

Les prix remis sont:

- ◆ Meilleure performance par un animal: George "The Animal" Steele
- ◆ Femme de l'année: Miss Elizabeth
- ◆ Meilleurs accessoires: Harley Race
- ◆ Prix Hulk Hogan: Billy Graham
- ◆ Prix Jesse Ventura: Rick Rude
- ◆ Plus grand succès musical: Jim Duggan
- ◆ Meilleure performance vocale: Jim Duggan
- ◆ Meilleur groupe: One Man Gang
- ◆ Le plus humanitaire de l'année: Ted Dibiase
- ◆ Meilleur tête: Gene Okerlund et Bam Bam Bigelow
- ◆ La bourse scolaire Bobby Heenan: Harley Race, The Islanders, Hercules, King Kong Bundy et Andre the Giant



La chanson Stand Back chantée par Vince McMahon est également disponible sur l'album WWF Piledriver sorti le 21 septembre 1987

TI-JOE CONNAISSANT





STEVE AUSTIN LANCE LE TITRE INTERCONTINENTAL DANS LA RIVIÈRE



Stone Cold n'a pas fait que rendre la ceinture par forfait, il s'en est carrément débarrassé en la lançant dans la rivière...

La semaine précédente, lors de RAW is WAR, Steve Austin a rendu la ceinture Intercontinental par forfait.

Il s'est expliqué disant ne plus rien avoir à prouver en battant le Rock de nouveau, alors il lui a remis le titre sans qu'un combat n'ait lieu puisqu'il voulait se concentrer sur un règne de champion du monde dans un proche futur.

Toutefois, il lui a fait son Stone Cold Stunner avant de repartir, sans oublier de prendre

avec lui la ceinture qu'il venait d'abandonner.

Lors de l'épisode du 15 décembre, nous avons pu voir ce qui s'est passé après la fin de l'épisode de la semaine précédente.

Vince McMahon était sur le ring avec le Rock et le reste de la Nation of Domination.

Ils étaient furieux de ce que Steve venait de faire.

Austin est apparu sur l'écran géant, lui qui était maintenant sur un pont.

Il commence par lancer plusieurs items d'équipement de plongé dans la rivière avant d'y ajouter un cellulaire et le téléviseur du Rock afin que ce dernier puisse contacter Steve lorsqu'il aurait été capable de récupérer la ceinture Intercontinental.

Le Rattlesnake se penche une dernière fois, cette fois pour

ramasser la ceinture de championnat dont c'est maintenant le tour de se retrouver au fond de la rivière avec les autres objets.

Sur le ring, le groupe ne pouvait rien faire d'autres que de regarder le tout se dérouler devant leurs yeux.

La ceinture n'a jamais été retrouvée et la semaine suivante, le Rock nous a fait voir un tout nouveau design de la ceinture.

En avril 98, il se venge d'Austin à sa façon (voir numéro 14). ■



15
DÉCEMBRE
1997

UNE NOUVELLE ÈRE

VINCE MCMAHON ANNONCE DES CHANGEMENTS

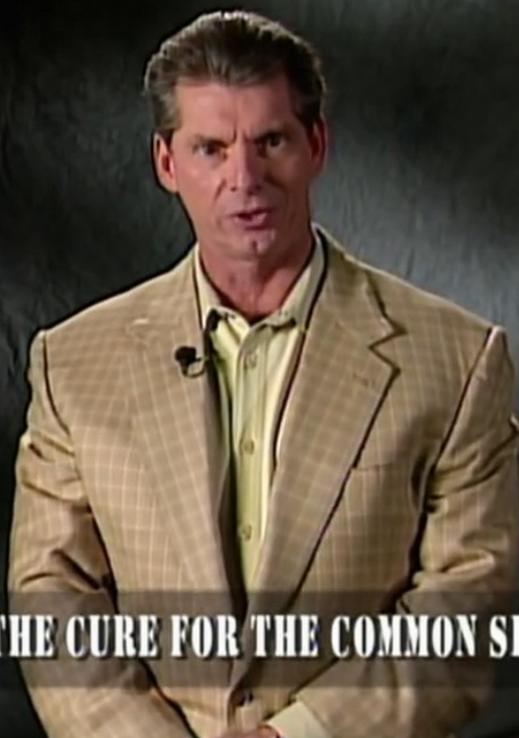
Au débute de l'épisode de RAW is WAR du 15 décembre, les fans ont eus droits à un message de Vince McMahon disant que les choses allaient changer à la WWF...

Les choses allaient changer à la WWF et ça, Vince McMahon nous l'a clairement fait comprendre au début de cet épisode de RAW is WAR.

« Il a été dit que tout peut arriver ici à la World Wrestling Federation, mais maintenant plus que jamais, ces mots n'ont jamais été aussi vrais. C'est un effort conscient de notre part pour ouvrir l'enveloppe créative d'une certaine façon dans le but de vous divertir d'une façon plus contemporaine. Même si

on se dit du divertissement sportif dû au côté athlétique, le mot clé est divertissement. La WWF s'étend bien au-delà des limites de la présentation sportive. Nous empruntons de soap-opéras comme Days of Our Lives, de vidéo-clips de MTV en allant de talk-shows d'après-midi comme Jerry Springer ou de dessins animés comme King of the Hill ou de sitcom tel Seinfeld. Nous, à la WWF, pensons que vous, le public, en avez assez d'avoir votre intelligence être insultée. Nous pen-

sons aussi que vous en avez assez du simpliste bon contre méchant. L'époque du superhéros demandant de dire vos prières et prendre vos vitamines est définitivement passé. Nous embarquons dans une campagne plus créative et plus revigorante que jamais. Dû la nature de RAW et War Zone, un certain degré de surveillance parentale est encouragée pour les plus jeunes ayant la permission de se coucher tard. Les autres programmes de la WWF sur USA Network n'ont pas besoin de cette surveillance. Au travers de nos 50 ans, la WWF est une source de divertissement au niveau mondial et la raison de notre longévité, c'est le changement en même temps que les temps changent. Je suis heureux de dire que cette nouvelle direction créative a amenée une hausse d'audimat et nous remercions USA Network et TSN pour nous permettre cette liberté, mais surtout, nous vous remercions pour regarder RAW et WAR Zone ».



"THE CURE FOR 'THE COMMON SHOW'"

Cet épisode marque non seulement le début de l'ère Attitude, mais aussi celui du début du "Scratch Logo". Pendant quelques mois, il a partagé la place avec le logo de l'ère New Generation avant de prendre complètement la place à partir de WrestleMania XIV le 28 mars 1998.

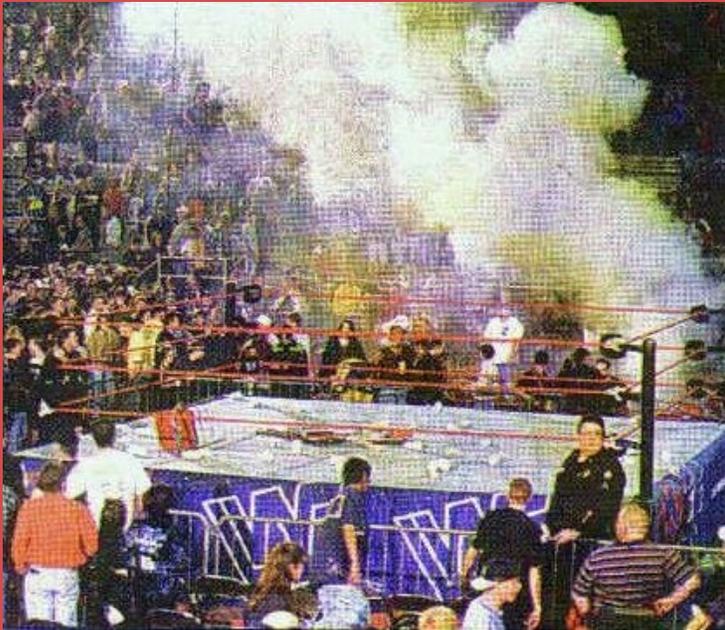
TI-JOE CONNAISSANT





LE HOUSE SHOW DE L'HORREUR

PERSONNE NE POUVAIT S'IMAGINER
QUE LES CHOSES PRENDRAIENT
UNE TELLE AMPLEUR



Alors, il n'est pas du tout surprenant qu'à se rendant à l'aréna de Little Rock en Arkansas, les gens pensaient avoir la chance d'assister au déroulement de WWF RAW IS WAR

À l'époque, l'internet n'était pas aussi répandu que maintenant, alors les gens, en majorité, n'avaient aucune idée qu'en fait, l'épisode diffusé ce soir-là avait déjà été pré-enregistré depuis une semaine.

Lorsque les spectateurs se sont rendus compte de leur erreur, ils étaient en colère et comptaient bien le faire payer à la WWF et le moyen qu'ils ont trouvés pour le faire, c'est en déclenchant rien de moins qu'une émeute.

Nous étions alors un lundi soir, une journée très reconnue pour son émission de fin de soirée, WWF RAW IS WAR...

Ça a commencé avec des gens qui lançaient des déchets et des verres de bières. Des lutteurs se faisaient même cracher dessus.

Devant un tel comportement,

la WWF n'a pas eue d'autres choix que de faire passer le message que le gala serait annulé si les gens ne se calmaient pas, mais ça a eu l'effet contraire et ils sont devenus encore plus hostiles.

Lorsque Danny Hodge s'est fait remettre un prix pour l'ensemble de sa carrière, les fans huaient, mais c'est peut être car Shawn Michaels était sur le ring.

Ce qui a également beaucoup contribué à rendre les 6 000 spectateurs colériques en plus de se retrouver dans un House Show, c'est que les combats duraient moins de dix minutes et ça inclus le combat du cercueil qui opposait The Rock à l'Undertaker. Restait encore un combat...

Lorsque Shawn Michaels a fait son chemin vers le ring, il a reçu au visage une boule de papier et il a pris le micro pour dire aux gens qu'ils venaient de perdre le match principal.

Il ne blaguait pas, le show a pris fin et là ça a débordé. Des bagarres ont éclatées un peu partout, les agents de sécurité se faisaient attaquer, des chaises et des bouteilles de Jack Daniels étaient projetés... et des gens mettaient le feu à des rouleaux de papier de toilette avant de les lancer un peu partout.

Les quelques vingt agents de sécurité ne faisaient pas le poids devant tout ce carnage et les policiers ont été demandés en renfort. Il y aurait eu une douzaine d'arrestations d'effectuées. ■

Ce n'était même pas un événement isolé, la veille, à Memphis, là aussi les fans ne se montraient pas très civilisés et même si ça n'a pas débordé autant, le main event fut également annulé.



TI-JOE CONNAISSANT

DANS LE PROCHAIN NUMÉRO



BON POUR LA POUBELLE

CR

CATCH-REVOLUTION

NEWS

RÉSULTATS

DISCUSSIONS

POUR NE RIEN MANQUER DE L'ACTUALITÉ ET DES RÉSULTATS
DANS L'UNIVERS DE LA LUTTE/CATCH, RENDEZ-VOUS SUR
WWW.CATCH-REVOLUTION.FR